

## Kürzliche Preisgewinner

In dieser Ausgabe präsentieren wir drei in letzter Zeit an Studienturnieren ausgezeichnete Aufgaben. Wir beginnen mit einem weiteren Triumph des Deutschen Martin Minski, der 2020 den Titel eines Grossmeisters für Schachkomposition erhielt. Die Aufgabe komponierte er gemeinsam mit seinem deutschen Freund Niclas Huschenbeth, einem 30-jährigen Grossmeister im Parteschach. Die Original-Studie wurde in «StrateGems» publiziert, einem Magazin für Schachkompositionen der USA. Der Preisrichter Bosko Milošeski beschrieb diese Studie unter anderem mit «an unbelievable queen sacrifice».

### 1203 Martin Minski und Niclas Huschenbeth

1. Preis, «StrateGems», 2018



Weiss zieht und gewinnt

1. **Se5**. Weiss beginnt mit einem Angriff auf den schwarzen Turm.  
**1. ... ♖f8**. Der angegriffene Turm muss weichen. Wenn Schwarz ihn mit 1. ... ♘d8 schützt, folgt  
**2. ♗xf7+ ♗xf7** **3. ♖a1 ♗h6** **4. ♖a8+ ♗hg8** **5. ♖f4 ♖e6** **6. ♗f5** 1:0.  
**2. ... ♗f7!** Weiss besetzt das leer gewordene Feld und droht Matt mit **3. ♗g6!**; **2. ♗f5?** würde nur Ausgleich bringen: **2. ... ♗f4+** **3. ♖xf4 ♗h5** **4. ♖f3 ♖xe5** 1/2:1/2.  
**2. ... ♗f4+.** **2. ... g5** führt zu Materialverlust nach **3. ♗g6+ ♗g7** **4. ♗xe7 gxh4** **5. ♗xe6** 1:0, während **2. ... ♖xf7** die Dame verliert: **3. ♗g6+ ♗g8** **4. ♗xe7+ ♖xe7** **5. e5 ♗d5** **6. ♖f1** 1:0.

**3. ♖xf4 ♗h5**. Wiederum führt das Schlagen des Läufers zu einer verlorenen Position für Schwarz: **3. ... ♖xf7** **4. ♗xf7+ ♖xf7** **5. ♖c1** 1:0.

**4. ♖g3!** Ein überraschendes Damenopfer, mit dem die Öffnung der h-Linie erzwungen wird. Nicht zum Ziel führt hingegen **4. ♖f5?** **g6!** 1/2:1/2.

**4. ... ♗xg3**. Schwarz nimmt das Damenopfer an und wird in drei Zügen Matt. Alle Alternativen verlieren auch, wenn auch langsamer: **4. ... ♖xf7** **5. ♗xf7+ ♖xf7** **6. ♖b8+ ♖g8** **7. ♖b1 ♗f6** **8. e5 ♗e8** **9. ♖b3 ♖xb3** **10. ♖xb3 ♗g8** **11. ♗f3 ♗f7** **12. ♖b7+ ♗e6** **13. ♗f4** 1:0; **4. ... g6** **5. ♖c3 ♖g5+** **6. ♗g4+ ♗g7** **7. h3 ♖xf7** **8. ♖c8+ ♗e8** **9. ♖xe8+ ♗g7** **10. ♖d1 ♖e7** **11. ♖xe7 ♖xe7** **12. ♗f3** 1:0; **4. ... ♖d8** **5. ♗xh5 ♖d2+** **6. ♗h3 ♖e6+** **7. ♖g4 ♖xg4+** **8. ♗xg4** 1:0.

**5. ♗g6+ hxg6** **6. hxg3+ ♖h4** **7. ♖xh4#** 1:0.

In dieser Studie gibt es verschiedene Momente, in denen Schwarz Züge hat, mit denen er sich länger

.....

### Lösungen aus «SSZ» 5/2021

**1198 Prokes** (w♖a2, ♖c7, ♗c5, ♗e4, ♗e5; s♗a6, ♖f1, ♗a5, ♗a7, ♗c4, ♗e6, ♗f7). **1. ♗b7+ ♗b5** **2. ♗c6+ ♗xc5** **2. ... ♖a6** **3. ♖xa7#**. **3. ♗g2+ ♗b6** **4. ♖b7+! ♗a6** **5. ♖b2! ♖g1** **6. ♗b7#** 1:0. – «Nicht mehr ganz zeitgemässes, forciertes Matttreiben, aber sicher noch lösenswert» (MM). «Hübsch, wie nach vier forcierten ein stiller Zug die Entscheidung bringt» (MR).

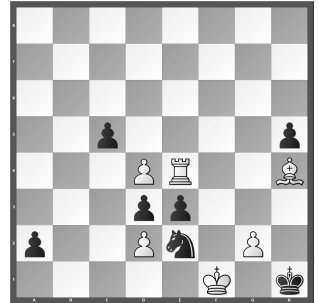
**1199 Prokes** (w♗h2, ♗g8, ♗e5, ♗e6, ♗f6, ♗g2; s♗e8, ♖a6, ♗c7, ♗d6). **1. f7+ ♗f8** **2. e7+ ♗xf7** **3. e6+ ♗e8** **4. ♗f6+ ♗xe7** **5. ♗d5+ ♗f8** **5. ... ♗d8** **6. e7+ ♗c8** **7. e8♖+ ♗b7** **8. ♖e4** 1:0. **6. e7+ ♗f7** **7. e8♖+ ♗xe8** **8. ♗xc7+** 1:0. – «Dank dreier Bauernopfer wird die Dame tatsächlich noch aufgegabelt» (MM). «Amüsant wenn auch naheliegend, dass 8 Schachs zum Erfolg führen» (MR).

als in der Hauptvariante gegen die Niederlage wehren kann. In Schachpartien würden diese wohl vom Spieler mit Schwarz gewählt. Bei Kompositionen von Endspielstudien ist die Aufgabe von Schwarz, Weiss zu den einzig möglichen, zum Teil versteckten Zügen zum Sieg zu zwingen.

Zum Selberlösen folgen nun zwei Studien des jungen russischen Komponisten Aleksey Popov. Beide wurden im finnischen Magazin für Schachkomposition «Tehtäväniekka» mit einem Lob für die Periode 2017–2019 ausgezeichnet.

### 1204 Aleksey Popov

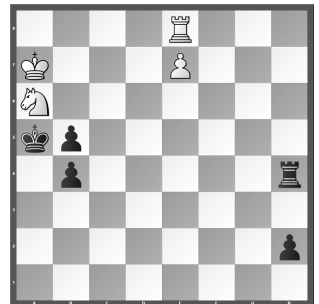
Lob, «Tehtäväniekka», 2017–2019



Weiss zieht und hält remis

### 1205 Aleksey Popov

Lob, «Tehtäväniekka», 2017–2019



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 15. Mai per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

Brian Stephenson/Roland Ott

# Problemschach

## Lösungen

aus «SSZ» 5/2021

**15271 H. Ahues.** (V.: ♠c5>b4 gegen NL 1. ♠xc3+, jetzt mit Zusatzvariante 1. ... ♠xc6 2. ♠f4) – 1. ♠h6! (2. ♠f6) ♠xd4+ / ♠xd4+ 2. ♠f6 / ♠e5 (Thema A) 1. ... ♠xd5/♠xc6 2. ♠xd5/♠f4. – «Les deux coups noirs 'gagnent' un échec. En plus de cela, il y a un essai et, surtout, peu de pièces!» (ThO).

**15272 J. Cramatte.** 1. ♖e1? (2. ♖xe4) ♠d6/♠c6/♠xf5/♖xe1(♖xh1)/♖g2/f3 2. ♠e7/♠e6/♠xf5/♠xg5/♖xa1/♖e3; 1. ... e3! 1. ♖a2? (2. ♖d5) ♖xf2! – 1. ♖c1! (Zzw.) ♠c~ / ♠xf5/♠d~/D...1(xf2)/♖g~(h2)/♠b2/♠c3/d2/e3/f3/g4 2. ♖(x)e7/♠xf5/♠(x)e6/♠xg5/♖xa1/♖xb2/♠xc3/♠xd2/♠d5/♖e3/♠g5. Chernet-Th. (Opfer desselben Steins in Verführung und Lösung). Ökonomischer als die 12223, Okt. 1982 (3. Lob), mit besserem Schlüssel. – «Der Zugzwang erzeugt ein klassisches Variantenbouquet und hebt so die Lösung klar von der Verführung mit Drohung ab» (KIK).

**15273 G. Doukhan.** 1. ♠e8! (2. ♖xe5+! ♠xe5 3. ♠f6) exf4/♠xf4/♠xf4/♠xf4 2. ♖xe6+/♖c6+/♖h4/♖h6 nebst 3. ♠f6 1. ... ♠xg3 2. ♠xg3+ ♠xf4/♠d5 3. ♖h4/♖xe5 (MW). – «Il y a cinq 'deuxième coup' – dont quatre est xf4. Magnifique!» (ThO).

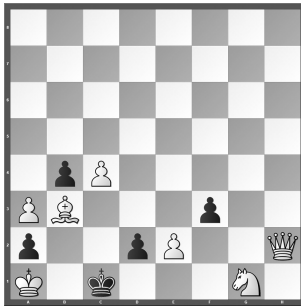
**15274 L. Ljubashevski und L. Makaronez.** 1. ♖h5! (2. ♠xd5+! ♠xd5 3. ♠d3) ♠b6 2. ♠d3+! ♠xd3 3. ♖d1 (Zilahi) 1. ... ♠c3 2. ♠xc7 (3. ♠b5, ♠xd5) 1. ... gxf5 (g5) 2. ♠xg7! (3. ♠f5) 1. ... f5 2. ♖h8! (3. ♠xg7). – «Attraktive und subtile, teils breitnutzende Fortsetzungen, trotz ziemlich verrammelter Stellung.» (KIK).

**15275 P. Petrašinič.** Satz: 1. ... ♠f4 2. ♠d4+ ♠g5 3. ♠g7 ~ 4. ♖g4 1. ♖c5? a3! – 1. ♠c2! a3 2. ♖b5 (3. ♖f5) ♠f3 3. ♖f1+ ♠e4 4. ♖f5 (MM) 1. ... ♠d3 2. ♠f5+ ♠e2 3. ♖e3+ ♠d1/♠f1 4. ♖e1/♠h3 2. ... ♠c4 3. ♠e4 ~ 4. ♖b4 2. ... ♠d2 3. ♖e3+ ♠d1 4. ♖e1 (2. ... ♠c3 3. ♖b4) 1. ... ♠f3 2. ♖e3+ ♠g2 3. ♖g3+ ♠f1/♠h1 4. ♠a6/♠b7 1. ... ♠d5 2. ♖e6+ ♠c5 3. ♠d7 ~ 4. ♖c6. – «Der Rex solus wird mit mehreren MM zur Strecke gebracht!» (JB).

**15276 I. Jamonov.** 1. ♠d2? ♠g5+? 2. ♠xg5 ♠c4+ 3. dxc4 ~ 4. ♠f5; 1. ... ♠c4+! 2. dxc4 ♠a5+! (2. ... ♠g5+? 3. ♠xg5) – 1. ♠f5+! ♠e3 2. ♠c1 (3. ♠c2) ♠d4 3. ♠c2+ ♠c3 4. ♠xc5+ ♠b2 5. ♠b5+ ♠c3 6. ♠e1 (7. ♠e2) ♠d4 7. ♠e2+ ♠e3 8. ♠e5+ ♠f2 (Switchback) 9. ♠d2! ♠c4+ 10. dxc4 ♠a5+/♠g5+ 11. ♠xa5/♠xg5 ~ 12. ♠f5 (MM). Anti-Palitzsch-Dresdner. – «Dem Angriffsdruck von ♖a5 und ♖d2 kann sich der ♖ nur durch die Flucht entziehen.» (JB)

Martin Hoffmann

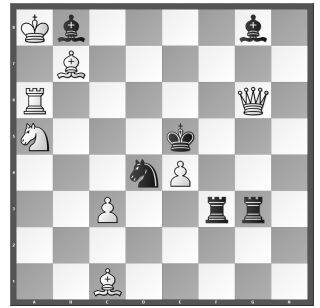
### 15283 Mykola Tschernjawkij und Fedor Kapustin Lwiw und Berdjansk (Ukr)



# 2 vvv

7+5

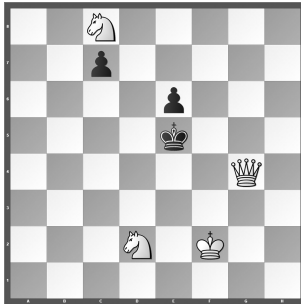
### 15284 Herbert Ahues Publikation post mortem



# 2

8+6

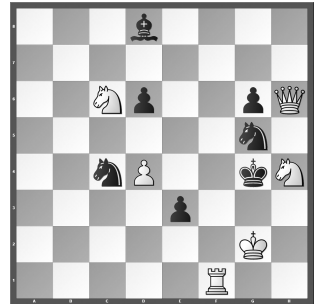
### 15285 Petrašinič Petrašinič Belgrad (Srb)



# 3

4+3

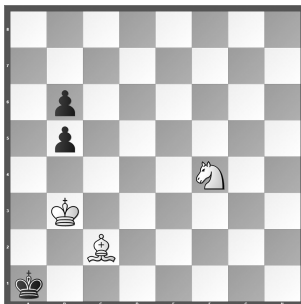
### 15286 Jacques Cramatte Antigua (Guatemala)



# 3

6+7

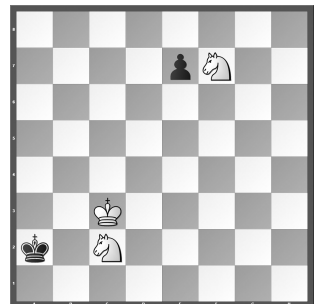
### 15287 Anatolij Stjopotschkin Tula (Rus)



# 9

3+3

### 15288 Anton Baumann Luzern (nach F. Kakabadze)



# 11

3+2

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 15. Mai 2022 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

## Offene Schweizerische Lösungsmeisterschaft

mh. Aus technischen Gründen konnten wir in «SSZ» 6/21 (siehe auch dortigen Bericht) leider keine Diagramme und Lösungen von der Offenen Schweizerischen Lösungsmeisterschaft 2021 zeigen. Dies holen wir hier nach.

Zum Modus: In sechs Kategorien unterschiedlicher zeitlicher Länge wurden je zwei Aufgaben zum Lösen vorgelegt. Aus jeder Kategorie bringen wir je eine Aufgabe zum Selberlösen oder studieren.

1) 1. ♖c6 A? (2. d6) fxe3 a/♞xd5 b 2. ♞xb1 B/♞d6; 1. ... exd5! 1. ♙g6 C? (2. ♞g5) fxe3 a/afx5 c 2. ♚c3 D/♙xf5; 1. ... fxe2! - 1. ♚g4! (2. ♞xe5) ♞xd5 b/afx5 c 2. ♞xb1 B/♚c3 D 1. ... ♞xd5/♞xf5 2; ♙c6 A/♙g6 C. Im Fachjargon Matt- und Paradenwechsel, ergibt Ruchlis.

2) 1. f6! (2. ♞xd5+! cxd5/♞xf6 3. ♞f4/♞h4, ♚h5) ♞e4 2. ♞e7+ ♞xd4 3. ♚f5 1. ... ♞xe4 2. f4+ ♞f6 3. ♞d6 1. ... ♞xf6 2. ♞f4+ ♞e5/♙f5 3. ♞e7/♞xf5 1. ... ♙f5 2. f4+ ♞xf6 3. ♚h5. Im alten Stil mit Grimshaw auf e4.

3) Interessant, wie sich die weissen Bauern durchsetzen – und dabei noch aufpassen müssen, dass sie nicht zu viel Kraft gewinnen. 1. h7! ♙f6+ 2. ♞f8! Einziger Weg! 2. ... ♚e7 3. g7! ♚g6+ 4. ♞f7! ♚h8+! 5. ♞g8 ♞g6 6. h5+ ♞h6! 7. gxh8♙! (7. gxh8♞? ♙e5! 8. ♞xe5 patt; 7. gxh8♚! ♙e5 8. ♚f7+ ♞xh5 9. ♚d6 ♞g6).

4) 1. ♚e4? (2. ♚e3+ A ♙xe3) ♞xe4 x 2. ♞c5+ B ♙xc5 1. ... ♞d5 y 2. ♞xb3+ C ♞xb3 (1. ... ♞b5, ♙b5/♞xd6, ♚xd6, ♚d5 2. ♞d4+/♞xb3+ ♙xd4/♞xb3); 1. ... ♚d3, ♚f4-!) - 1. ♚d5! (2. ♞c5+ B ♙xc5) ♞e4 x 2. ♞xb3+ C ♞xb3 1. ... ♞xd5 y 2. ♚e3+ A ♙xe3 (1. ... ♞e3 2. ♚1xe3+, ♚5xe3+ ♙xe3 1. ... ♞f5 2. ♚5e3+ ♙xe3 bzw. 2. ♞xb3+ ♞xb3). Ein sogenannter Schedej-Zyklus (Zyklus von Drohung und Variantenmatts nach gleichen schwarzen Paraden), leider mit (unthematischen) Dualen.

5) Hier muss ein schwarzes Schach blockiert werden. 1. ♚e4? ♞d2+! - 1. ♙b4! (2. ♚f4+ ♞e5 3. ♙xc3) ♙g5 2. ♞f6! (3. ♚e7+ ♞e5 4. ♙xc3) ♞d2 (der angestrebte Block!) 3. ♞f5+! ♚xf5 4. ♚e4! (5. ♚f6) ♙xg5 5. ♚xc3 2. ... ♞e3 3. ♚e7+ ♞e5 4. ♙xc3+ ♙d4 5. ♙xd4 2. ... ♞xf6 3. ♚f4+ ♞e5 4. ♙xc3 1. ... ♚xg4 2. ♚f4+ ♞e5 3. ♚xg4+ ♞f5 4. e7+ ♞g5 5. exd8♞(♙). Ein logisches Vorplanproblem.

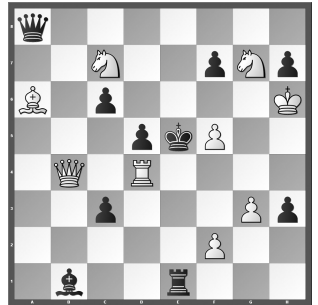
6) I) 1. g1! ♚e6 2. ♚xf3 e7 3. ♚d4 e8♞ 4. ♚xb5 ♞xb5 5. b2+ ♞xb2 - II) 1. g1! e4 2. ♙xh2 ♞xd3 3. b2+ ♞xc2 4. b1! ♞e3 5. ♞e1 ♞xe1. Somit eine gemischtfarbige Allumwandlung! Auch wenn die schwarzen Schlüssel ziemlich offen liegen, ist die Mattführung trotz schwarzer «Hilfe» sehr unkonventionell – nicht zuletzt, weil die Mattführungen völlig verschieden verlaufen.

**1 Anatolij Slesarenko  
Valerij Schanschin  
Die Schwalbe 1999, 6. Preis**



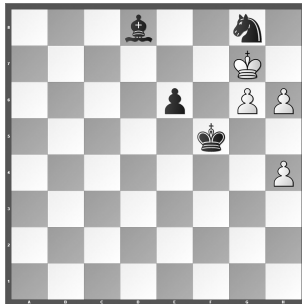
# 2

**2 Leonid Makaronov  
Viktor Voltschek  
Freie Presse 2009**



# 3

**3 Mario Matouš  
Sinfonie Scacchiste 1981  
2. Preis**



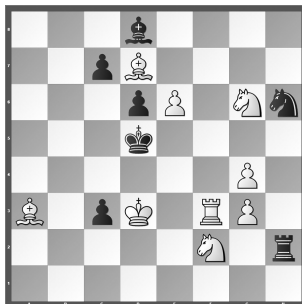
Gewinn

**4 Zoltan Labai  
Peter Gvozdjak  
The Problemist 1994, 3. Lob**



S # 2

**5 Thomas Heinrich  
Freie Presse 1987**



# 5

**6 Janos Csak  
Die Schwalbe 2002  
1. ehrende Erwahnung**



H # 52

Lösungen

# Schach spielende Studienkomponisten

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts war es ziemlich üblich, dass Partieschachspieler auch aktive Komponisten von Schachproblemen und Endspielstudien waren. Joseph Blackburn, Carl Schlechter, Oldrich Duras, Richard Teichmann, Wassili Smyslow und Paul Keres sind ein paar der berühmten Namen dafür.

Heutzutage ist es der bekannte holländische Grossmeister Jan Timman, der sich vollständig aufs Komponieren von Studien verlegt hat. Wie man erwarten könnte, sind seine Studien meist ziemlich partiebezogen und oft durch einen gegenseitigen Kampf geprägt, wie er in Schachpartien vorkommt. Hier ist eines seiner frühen Werke, bei dem es um den Kampf gegen weit fortgeschrittene Freibauern geht.

## 1206 Jan Timman

Spez. Lob, «Schakend Nederland», 1976

(nach Mark Liburkin, 1935)



Weiss zieht und gewinnt

1. ♖c4! Der Umwandlung der schwarzen Freibauern muss Einhalt geboten werden. Wenn Weiss versucht, seine angegriffenen Figuren zu retten, verliert er sogar noch: 1. ♖b3+? ♖b1 2. ♔c3 ♖c2 3. ♙xb2 ♙xb2 4. ♖d4 a1 ♖0:1.  
1. ... **bcx5**. Andere Züge führen zum Matt oder einem gewonnenen Endspiel mit drei Leichtfiguren gegen die drei schwarzen Bauern. 1. ... bxa5 2. ♖b3+ ♖b1 3. ♖a3#; 1. ... ♖b1 2. ♖a3+ ♖c1 3. ♖d3+ ♖d1 4. ♖d2 b1 ♙5. ♖f2#; 1. ... b1 ♙2. ♖c3+ ♙b2 3. ♙xb2+ ♖b1 4. ♖e4 ♖c2 5. ♖a1 ♖b3 6. ♖d3 ♖b4 7. ♖c3 b5 8. ♖xa2+ 1:0.  
2. ♖d2! 2. ♖d2? b1 ♙3. ♖c3+ ♙b2+ 4. ♙xb2+ ♖b1 ½:½. Ein Angriff auf das Feld b1 aus einer anderen Richtung mit 2. ♖a3? ermöglicht Schwarz, sich mit einer Unterverwandlung in einen Turm zu retten, um die weisse Attacke durch

ein Patt scheitern zu lassen: 2. ... b1 ♙! (2. ... b1 ♙? 3. ♖c3+ ♙b2 4. ♖d3 c4+ 5. ♖d4 c5+ 6. ♖xc4 c6 7. ♖d3 c4+ 8. ♖d4 c5+ 9. ♖xc4 ♙xc3+ 10. ♖xc3 c4 11. ♖c2 c3 12. ♖c1 c2 13. ♖xc2#) 3. ♖c3+ ♖b2 ½:½; 2. ♖c3? ♖b1 3. ♖a3+ ♖c1 0:1.

2. ... **b1 ♙**. 2. ... c4 führt zum Matt nach 3. ♖c3 c5 4. ♖e2 c6 5. ♖xc4 ♖b1 6. ♖a3+ ♖a1 7. ♖d2 c4 8. ♖c2 c5 9. ♙xb2#, 2. ... b1 ♖ verliert wegen 3. ♖c4! ♖a3 4. ♖c3+ ♖b1 5. ♖xa3+ 1:0, und 2. ... b1 ♙ erlaubt Weiss, dank Königswanderung auf b2 mattzusetzen: 3. ♖c3+ ♖b2 4. ♖e2 c4 5. ♖d1 c5 6. ♖c1 c6 7. ♙xb2#. 3. ♖c3+ ♙b2. Im Folgenden zwingen ein paar sorgfältig getimte Züge Schwarz zur Hergabe der Dame gegen den weissen Läufer. 4. ♖d3 c4+ 5. ♖d4! 5. ♖xc4? c5 6. ♖d3 c4+ 7. ♖d4 c6! 8. ♖xc4 c5 9. ♖d3 c4+ ½:½.  
5. ... **c5+ 6. ♖xc4! c6 7. ♖d3 c4+ 8. ♖d4 c5+ 9. ♖xc4 ♙xc3+ 10. ♖xc3**. Jetzt setzt Weiss mit der einzigen noch verbliebenen Figur matt!  
10. ... c4 11. ♖c2 c3 12. ♖b3# 1:0.

## Lösungen aus «SSZ» 6/2021

1201 Campioli (w♖b1, ♖d3, ♖a5, ♖a4, ♖e2; s♖d1, ♖b5, ♖a7, ♖b6, ♖d2, ♖e5, ♖f3). 1. ♖c4 ♖a3+ 1. ... ♖c3+ 2. ♖xc3 (oder 2. ♖b2 ♖xa4+ 3. ♖a3 f2 4. ♖xd2+ ♖e1 5. ♖c2 f1 ♙ 6. ♖c1+ ♖xe2 7. ♖xf1 ♖xf1 8. ♖xa4 ½:½.) 2. ... fxe2 3. ♖e3 ♖e1 4. ♖xd2 ♖xd2 5. ♖xe5 e1 ♙+ 6. ♖xe1 ♖xe1 7. a5 ½:½. 2. ♖a3 fxe2 3. ♖e3 ♖e1 3. ... e1 ♙ 4. ♖b2#. 4. ♖xd2 ♖xd2 5. ♖xe5 e1 ♙+ 6. ♖xe1 ♖xe1 7. a5 b5 8. a6 ♖d2 9. ♖b2 ½:½. – «Nach schwarzem Springeropfer auf a3 kann Weiss seine Kräfte durch eine versteckte Mattdrohung gerade noch rechtzeitig koordinieren und die schwarze Bauernlawine entschärfen» (MM).

1202 Campioli (w♖f5, ♖e1, ♖f6; s♖h8, ♖e7). 1. ♖g1 ♖e5+ 2. ♖g6 2. ♖xe5? Patt. 2. ... ♖e1 3. ♖g5! 3. ♖g2? ♖g1!; 3. ♖g3? ♖g1!; 3. ♖g4? ♖g1!; 3. ♖xe1? Patt. 3. ... ♖g1 3. ... ♖e5 4. ♖g4 1:0 4. ♖g4! 4. ♖xg1? Patt. 4. ... ♖g3 4. ... ♖a1 5. ♖b5 ♖a6+ 6. ♖f6 1:0; 4. ... ♖g8 5. ♖h6+ ♖h8 6. ♖f7+ ♖g8 7. ♖xg1 1:0 5. ♖f7 ♖f3+ 5. ... ♖h3 6. ♖g8+ ♖h7 7. ♖f6+ ♖h6 8. ♖g6 6. ♖f6 1:0. – «Der schwarze Siegfriedturm ist gar nicht so leicht abzuschütteln. Ein elegantes Kleinod (falls nicht antizipiert)» (MM).

In jungen Jahren komponierte der estnische Grossmeister Paul Keres (1916–1975) viele Schachprobleme und Studien. Hier ist eine seiner Studien zum Selberlösen.

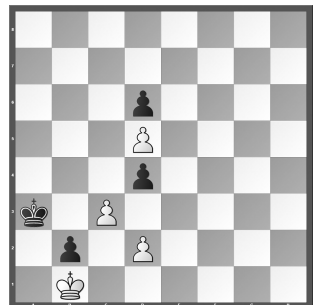
## 1207 Paul Keres «Magyar Sakkvilág», 1936



Weiss zieht und gewinnt

Der britische Grossmeister John Nunn, der auch ein Ex-Weltmeister und Grossmeister im Lösen von Schachproblemen ist, hat verschiedene Schachbücher geschrieben. Sein bekanntestes, «Solving in Style», welches das Lösen von Schachproblemen behandelt, ist ein Klassiker geworden. Auch Nunn hat Schachprobleme und Studien komponiert, wie etwa die folgende Studie aus dem Jahr 1994 zum Selberlösen.

## 1208 John Nunn «Daily Telegraph», 1994



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 15. Juli per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

Brian Stephenson/Roland Ott

# Problemschach

## Lösungen

aus «SSZ» 6/2021

**15277 Ch. Handloser. 1.** ♖e7! (2. ♖e3) ♗xe5 2. ♖c8 und 1. ♖c6! (2. ♖c3) ♗xd5 2. ♖a5. – «C'est très joli!» (THO). «Un magnifique bijou que ce problème jumeaux! 2 switchback de ♖♗. Clés ampliatives et thème Anderssen» (JC).

**15278 H. Ahues. 1.** ♖g2! (2. ♖g4) ♖-+ / ♖d4+ / ♖c7+! 2. ♖d5/e6 / ♖f7. – «Direkter Angriff der W♖, die s Schachgebote können wegen der gefesselten s♖ von W mit Matt pariert werden!» (JB).

**15279 M. Hoffmann. 1.** ♖c2! (2. ♖h2! ~ 3. ♖c2; 2. ... ♖d4 3. ♖d2 ♖f7 2. ♖b1! (3. ♖d2 A) ♗xf4 a/ ♖d4 b 3. ♖f2 B/ ♖xe4 C 1. ... ♖d7 2. ♖xh4! (3. ♖f2 B) ♗xf4 a/ ♖d4 b 3. ♖xe4 C/ ♖d2 A (2. ... ♖d2 3. ♖xe4). Dombro-Lačný mit Brunner-Dresdner. – «Ein raffinierter Schlüssel mit Drohung einer Räumung nach vorheriger Besetzung des Feldes, anschliessend wird die W♖ gross in Szene gesetzt!» (JB).

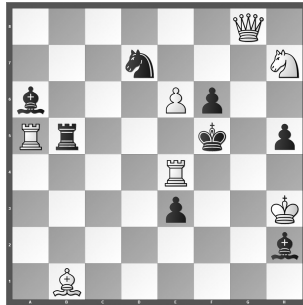
**15280 J. Cramatte. 1.** ♖c4! (2. ♖c7+! ♗xc7 3. ♖e4) ♖d2d4 2. ♖e3+! ♖xe3 3. ♖c4 1. ... ♖6d4 (♖e5, ♖e7) 2. ♖(x) e5+ ♗xc4 3. ♖xd4 1. ... ♖d6+ ♗xc4/ ♖e4 3. ♖xc2/ ♖g5 1. ... ♖xe6 2. ♖xg2+ ♖f3 3. ♖xf3 1. ... ♖e1 2. ♖d6+ ♗xc4/ ♖e4 3. ♖xc2/ ♖xd3 1. ... ♖e3 2. ♖xb6+ ♖xb6 3. ♖c4 1. ... ♖d4 2. ♖f3+ ♖e4 3. ♖f4 1. ... dxe6 2. ♖xd8+ ♖xd8 3. ♖xb6; 1. ♖f7? (2. ♖c7+! ♖xc7 3. ♖e4); 1. ... dxe6! 1. ♖c5? (2. ♖e4) ♖f5, ♖e1 2. ♖c7+ (FW) ♗xc5/ ♖xc7 3. ♖b7/ ♖c4 1. ... ♖xe6, dxe6 2. ♖e4+ (FW) ♗xc5 3. ♖b7 1. ... ♖d4 2. ♖f3+ usw.; 1. ... bxc5! – «Ein ausserordentlich inhaltsreicher Dreizüger mit ebensolcher Verführung!» (JB). So nebenbei die Themen Koschakin und Luukkonen.

**15281 P. Petrašinović. 1.** ♖d6+? ♖e3 2. ♖g3 ♗e4/ ♖f3 3. ♖d5+ / ♖g6 ♖e3 4. ♖d3 1. ... ♖c4 2. ♖e1 ♖b5 3. ♖d5 ♖a4/ ♖xa6 4. ♖b3/ ♖c6 1. ... ♖e4 2. ♖g3 ♖f3 3. ♖g6 ♖e3 4. ♖d3 2. ... ♖f5 3. ♖e6+ ♖g5 4. ♖g6; 1. ... ♖c3! – 1. ♖g3! (2. ♖b3 ♖e5 3. ♖d5+ ♖f6 4. ♖h4 2. ... ♖xc5 3. ♖e6+ ♖c6 4. ♖b7 2. ... ♖e4 3. ♖d5+ ♖e3 4. ♖d3) ♖c3 2. ♖f2 ♖c2 3. ♖e3 A ♖c3/ ♖d1 4. ♖b3 B/ ♖b1 2. ... ♖d2 3. ♖b3 B ♖c1 4. ♖e3 A 1. ... ♖e3 2. ♖d6 ♖e4 3. ♖d5+ ♖e3 4. ♖d3 2. ... ♖f3 3. ♖g6 ♖e3 4. ♖d3 1. ... ♖xc5 2. ♖e6+ ♖d5 3. ♖b7+ ♖c4/ ♖xe6 4. ♖b3/ ♖f7 1. ... ♖c4 2. ♖f2 ♖c3 3. ♖e3 (4. ♖b3) 1. ... ♖e4 2. ♖d6 ♖f3 3. ♖g6 ♖e3 4. ♖d3 2. ... ♖f5 3. ♖e6+ ♖g5 4. ♖g6. – «Diese Miniatur mit den ♖♗-Matts mitten auf dem Brett hat mir gut gefallen» (RO).

**15282 M. Wettstein** (nach Wardener, «NZZ» 20.11.1953, #5). 1. ♖a1! (2. ♖b3+ ♖h7 3. ♖xc2) b1♖ 2. ♖xc2 ♖xc2 3. ♖b3+ ♖h7 4. ♖xc2 1. ... ♖g6 2. ♖f7+ ♖h7 3. ♖g8+ ♖h6 4. ♖xg6 1. ... bxa1 ♖! 2. ♖b8! (3. ♖xc7 – 4. ♖e5) ♖b3 3. ♖xb3+ ♖h7 4. ♖xc2 2. ... ♖d3/ ♖e4/ ♖f5/ ♖h7 3. ♖c4+ / ♖d5+ / ♖e6+ / ♖-+ ♖h7, ♖g8 4. ♖xd3/ ♖xe4/ ♖xf5 / ♖xg8 (1. ... ♖b1/ ♖d3/ ♖e4/ ♖f5 2. ... ♖a2+ / ♖c4+ / ♖d5+ / ♖e6+ ♖h7 3. ♖x♖♖). – «Die ♖-UW erbringt das variantenreichste Abspiel mit s/w ♖-Duellen!» (JB).

Martin Hoffmann

15289 Herbert Ahues  
Publikation post mortem



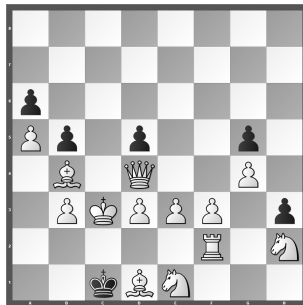
# 2 7+8

15290 Gérard Doukhan  
Médan (F)



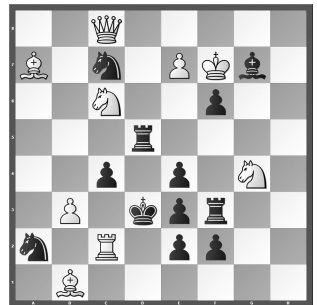
# 2 13+7

15291 Martin Hoffmann  
Zürich



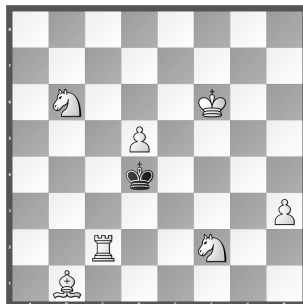
# 3 \* 13+6

15292 Leonid Ljubaschewski/  
Leonid Makaronez  
Rishon Le Zion / Haifa (Isr)



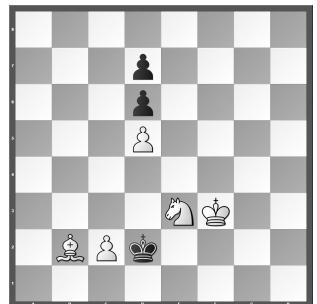
# 3 9+12

15293 Petrašin Petrašinović  
Belgrad (Srb)



# 4 7+1

15294 Albert Fischli  
Basel



# 6 5+3

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 10. Juli 2022 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

## Preisbericht Mehrzüger «SSZ» 2019–2021

Im «SSZ»-Informalturnier versammelten sich in dem doch recht langen Zeitraum von 2019 bis 2021 36 Mehrzüger von 18 Autoren aus acht Ländern, wobei die folgenden Aufgaben besonders auffielen.

**1. Preis: 15186 («SSZ» 2/19) von Ralf Krättschmer.** Interessante Themenverbindung von Berlin- und Lepuschützthema in leicht verständlicher und löserfreundlicher Art. Damit der weisse König seinem Berliner Mattgefängnis entweichen kann, wird er mit Schachprovokation à la Lepuschütz auf ein Feld geführt, von wo aus das gelingt. Das logische und anschauliche Hauptspiel endet im Mustermatt, ebenso wie auch eine vollzügige Nebenvariante. Einer solch logischen Ideenverknüpfung in künstlerischer Form gebührt immer ein Spitzenplatz.

**2. Preis: 15192 («SSZ» 3/19) von Hannes Baumann.** Ein bekannten Aufgaben entlehntes Pendelduell der Läufer führt zunächst zum Aufbau einer weit ausgreifenden Rösselbatterie, um den störenden schwarzen Läufer c1 zu liquidieren, und sodann zur Weglenkung des schwarzen Bauern d5, worauf die Messen logischer Vorbereitung gelesen sind und ein imponantes Schlusspiel mit

einem unerwarteten Mustermatt die spannend-interessante Aufgabe preiswürdig abschliesst.

**3. Preis: 15276 («SSZ» 5/21) von Igor Jarmonov.** Eine vollständige symmetrische Systemverlagerung hin und zurück ermöglicht wegen des dabei einkassierten schwarzen Bauern c5 den Zugriff des weissen Turms auf den durch das Räumungsopfer des schwarzen Springers eingeschalteten schwarzen Läufer. Ein Gnaden-Mustermatt krönt diese zierliche Aufgabe im Meredithformat.

aufrecht zu erhalten. Die daher auch nötige Positionsänderung des weissen Königs erheischt am Ende reziproken Folgewechsels zwischen Läufer- und Springeropfer mit dem erst wegen Linienöffnung, dann aber wegen Fesselungsmustermatts gespieltem Sc2. Ein zusätzlicher weisser Bauer auf e2 hätte mir gefallen. Das dann vorhandene Satzspiel 1. ... c3 2. dxc3+ Kc4 3. Se3+ fxe3 4. Sxe3# würde den Schlüsselzug nicht auch noch mit der Vorausdeckung des Feldes c4 motivieren.

**1. ehrende Erwähnung: 15203 (5/19) von Wilfried Neef.** Rätsel-form suchendes Zugzwangsexempel, was das für Schwarz schädliche Laufen seines e-Bauern, wenn auch zögerlich und ohne ihn zu früh schlagen zu dürfen, erzwingt. Das ist auch ohne viel Figurenspiel, denn nur ein Quartett von König und Läufer bei Weiss und von König und Bauern bei Schwarz kämpfen aktiv mit raffinierten Strategien um ihre Ziele, geheimnisvoll für den Löser.

**2. ehrende Erwähnung: 15258 («SSZ» 2/21) von Hannes Baumann.** Welcher Springer muss vorangehen? Das ist hier die Frage! Im eigenwillig rätselhaften Stück besteht die Antwort in der Notwendigkeit, den Zugzwang

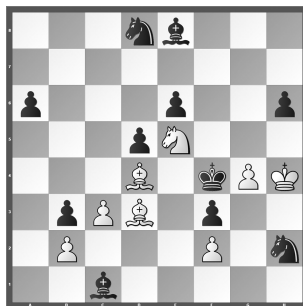
**3. ehrende Erwähnung: 15221 («SSZ» 2/20) von Petrašin Petrašinović.** Neben dem spektakulären Schlüsselzug mit Springeropfer und einer dadurch anberaumten Sechsfelderflucht, die mit durchgehend stillen Fortsetzungen beantwortet wird, bietet dieses Problem mit seinen beiden Verführungen, die uns einen reziproken Tausch von guten und schlechten Verteidigungen zeigen (1. Sc3? Kd4!, 1. ... Kd2?; 1. Sc5? Kd2!, 1. ... Kd4?), wobei die schlechten eindeutig und vollzünftig beantwortet werden, im Gegensatz zu den vielen lapidar einfachen Mattführungsstücken dieses Autors einen mit thematischen und guten problemschachlichen Elementen verquickten Inhalt.

**1. Preis: 15186 (2/2019) Ralf Krättschmer (D)**



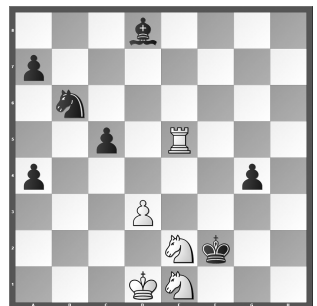
# 7

**2. Preis: 15192 (3/2019) Hannes Baumann (CH)**



# 12

**3. Preis: 15276 (5/2021) Igor Jarmonov (UA)**



# 12

# Problemschach

**1. Lob: 15210 («SSZ» 6/19) von Anton Baumann.** Wechseltürmemotive, um den weisen König entscheidend heranzuführen. Aber auch die vollzügige Verführung, die mit 1. e4 beginnt, ist aller Ehren wert. Auch wenn sie anspruchslos scheitert.

**2. Lob: 15275 («SSZ» 5/21) von Petrašin Petrašinović.** Hübsche Miniatur mit zwei weiteren Fluchtfeldgaben und drei Mustermatts. Das vollzügige Satzspiel nach 1. ... Kf4 käme nach dem aufdringlichen Versuch 1. Dc5? zum Einsatz, überraschend weiss Weiss aber hier nach dem schlichten 1. ... a3! nicht weiter.

**3. Lob: 15228 («SSZ» 3/20) von Hannes Baumann.** Der den Schlüsselzug bedingende Inder ist zwar kurzzeitig, aber auch das längere Spiel verhilft zum insgesamt angenehmen Inhalt und schliesst mit drei verschiedenen Mustermatts.

**4. Lob: 15227 («SSZ» 3/20) von Albert Fischli.** Das stille Ziehen der weisen Dame von Eck zu Eck erweist sich als Rundlauf mit Mustermatt.

**5. Lob: 15246 («SSZ» 6/20) von Stefan Felber.** Schmucker symmetrischer Weihnachtsbaum, der asymmetrisch entblättert wird.  
*Volker Zipf*

## LÖSUNGEN

**1. Preis Ralf Krättschmer 15186:**  
1. ♖e2? (2. ♜f5+ ♗h5 3. f4) ♜a1 matt! – 1. ♖e7! (2. ♜xg5) ♜xe7+ 2. ♗a4! (2. ♗a2? dauert länger) ♜g5 3. ♖e2 ♗a4+ 4. ♗b5 ♜e1! 5. ♜f5+ ♗h5 6. f4+ ♜xe2 7. ♜xg5; 2. ... f5 3. ♜xf5+ ♗h5 4. ♜xh3 ♜a1+ 5. ♗b5 ♜g1 6. ♜g4+ ♜xg4 7. fxg4.

**2. Preis Hannes Baumann 15192:** 1. ♖b1? (2. ♜d3+ ♗e4 3. ♜xc1+ ♗f4 4. ♜d3+ ♗e4 5. ♜e5+ ♗f4 6. ♜h7 ♖b5 7. c4 dxc4 8. ♖b1 ♖e8 9. ♜c4 ♜g4 10. ♖e3+ ♜xe3 11. fxe3) ♜d2! Also Tempogewinn durch 1. ♖h7! ♖b5 2. ♖b1! (2. c4? dxc4 3. ♖b1 ♖e8 4. ♜xc4 [5. ♖e3+] ♜xg4!) ♖e8 3. ♜d3+ ♗e4 4. ♜xc1+ ♗f4 5. ♜d3+ ♗e4 6. ♜e5+ ♗f4 7. ♖h7! (Switchback; 7. c4? [8. ♖h7] ♜c6! 8. ♜d3+?) ♖b5 8. c4! dxc4 (8. ... ♜xc4 geht schneller) 9. ♖b1 ♖e8 10. ♜xc4 (11. ♖e3, ♖e5) ♜xg4 11. ♖e3+ ♜xe3 12. fxe3.

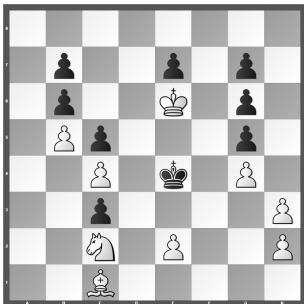
**3. Preis Igor Jarmonov 15276:**  
1. ♗d2? ♖g5+? 2. ♜xg5 ♜c4+ 3. dxc4 ~ 4. ♜f5; 1. ... ♜c4+!  
2. dxc4 ♖a5+! (2. ... ♖g5+?  
3. ♜xg5) – 1. ♜f5+! ♖e3 2. ♜c1 (3. ♜c2) ♜d4 3. ♜c2+ ♗c3 4. ♜xc5+ ♗b2 5. ♖b5+ ♗c3 6. ♜e1 (7. ♜e2) ♜d4 7. ♜e2+ ♖e3 8. ♜e5+ ♗f2 (Switchback)  
9. ♖d2! ♜c4+ 10. dxc4 ♖a5+ ♖g5+ 11. ♜xa5/♜xg5 ~ 12. ♜f5 (MM).

**1. ehrende Erwähnung Wilfried Neef 15203:** 1. ♖a3! ♗f4 2. ♗d5 e6+ 3. ♗d6 ♗e4 (3. ... e5 4. ♗d5 e4 5. ♖c1+) 4. ♖c1 e5 5. ♖a3! ♗f4 6. ♗d5 e4 7. ♖c1+ e3 8. ♖xe3.

**2. ehrende Erwähnung Hannes Baumann 15258:** 1. ♜fe3? h5! – 1. ♜ge3! (Zzw.) ♖f2 2. ♜c2+ A bxc2 3. ♖a3 B 1. ... fxe3 2. ♜xe3 ♖f2 3. ♜c2+ A bxc2 4. ♖a3 B 2. ... h5 3. ♗b1! ♖f2 4. ♖a3+ B! ♗x♖ 5. ♜c2 A 1. ... h5 2. ♗b1! ♖f2 3. ♖a3+ B (Umkehrung der Züge!) 4. ♜c2 A 2. ... f3! 3. ♜d5+ exd5 4. ♜e3 ~ 5. ♜xd5 2. ... fxe3 3. ♜xe3, ♖f2 4. ♖a3+ B ♗xa3 5. ♜c2 A.

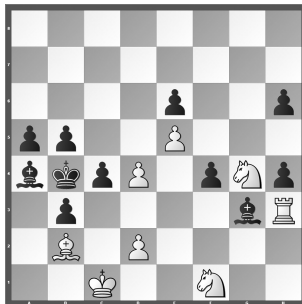
**3. ehrende Erwähnung Petrašin Petrašinović 15221:** 1. ♜c3? (2. ♖e4+ ♗d2 3. ♜a2 [4. ♜d8]) ♜d2 2. ♜d5 ♖e2 3. ♜f8 ♗d2 4. ♜f2; 1. ♜d6 / ♜f6 / ♜f8 / ♜g4 / ♜g6? ♜d4! 1. ♜c5? (2. ♖d3+ ♗d2 3. ♜e4+ ♖e1 4. ♜g1; 1. ... ♗d2! 1. ♖b4? ♗f4! 1. ♖b2? ♗xe4! – 1. ♜f2! ♜d2 2. ♜g3 ♖e2 3. ♖g1 ♜d2 4. ♖d1 1. ... ♗d4 2. ♖d3+ ♗xe5 3. ♜g6 (4. ♖e4) 2. ... ♖c5 3. ♖b8 ♖c6 4. ♖d6 1. ... ♖e2 2. ♜f8 ♗d2 3. ♜f3 (4. ♖d1) 1. ... ♗xf2 2. ♖e4 ♗f1 3. ♖c2 ♖e1 4. ♜g1.

1. ehr. Erw.: 15203 (5/2019)  
Wilfried Neef



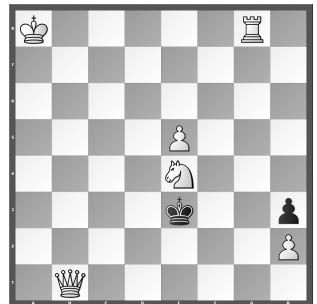
# 8

2. ehr. Erw.: 15258 (2/2021)  
Hannes Baumann



# 5

3. ehr. Erw. 15221 (2/2020)  
Petrašin Petrašinović



# 4

# Problemschach

## Lösungen

aus «SSZ» 1/2022

**15283 M. Tschernjajwskij und F. Kapustin.** 1. ♖h7? (2. ♖c2 A) d1♗2. ♖h6; 1. ... d1♗ at 1. ♖h8? (2. ♖b2 B) bxa3 2. ♖c3; 1. ... d1♗ b1 1. ♖d6? bxa3 2. ♖xa3 (MW) fxe2/d1~ 2. ♖xe2/♖xd1; 1. ... f2! - 1. **exf3!** (2. ♖e2) d1♗ a/d1♗ b 2. ♖b2 B/♖c2 A. Das sog. Röpke-Thema mit Banny-Thema. Man handhabt diese 2-zügigen Angelegenheiten übrigens nie als Allumwandlung. - «Deux mats magnifiques» (ThO).

**15284 H. Ahues.** 1. ♖e3! (2. cxd4) ♖~ 2. ♖c6 1. ... ♖e6!/♖f5! Thema A in der «Fortgesetzten Verteidigung» genutzt mit Selbstverstellungen: 2. ♖c4/♖f6, 1. ... ♖a7/♖xe3 2. ♖d6/♖f6 mit Ablenkungen. - «Très peu de pièces! Trois joli essais» (ThO).

**15285 P. Petrašinović.** 1. ♔f3, ♖e3? ♖f6! 1. ♖f3? (2. ♖e3 ~ 3. ♖c4); 1. ... ♖d4! 1. ♖g7+? ♔f4 2. ♖e7 (3. ♖g3) 1. ... ♖f5 2. ♖e7+ ♔f4 3. ♖g3; 1. ... ♖d5! - 1. ♖h4! ♖d5 2. ♖e4+ ♖c5 3. ♖c4 1. ... ♖f5 2. ♖e7+ A ♖e5 3. ♖c4 B 1. ... c5 2. ♖c4+ B ♖d5, ♖f5 3. ♖e7 A 1. ... c6 2. ♖f3+ ♖d5/♖f5 3. ♖d4/♖e7. - «La clé est relativement facile.» (ThO). «Der Schlüssel schenkt dem s♖ ein weiteres FF, das dieser aber nicht nutzen kann!» (JB).

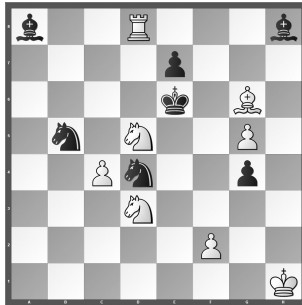
**15286 J. Cramatte.** 1. ♖xg6? (2. ♖h4 A, ♖f4 B) ♖e6 2. ♖xd8 (3. ♖h4 A) ♖f4+ 3. ♖xf4 B; 1. ... ♖h3! 1. ♖f3? (2. ♖h2) ♖f4 2. ♖h4+ A ♖f5 3. ♖xg5; ♖f5! 1. ♖xg6? (2. ♖f4+ B ♖xf4 3. ♖f5) e2! - 1. ♖f5! (2. ♖h4 A) ♖f3 2. ♖xf3 (3. ♖f4 B) ♖g5, g5 3. ♖h3 1. ... ♖h3, ♖e6 2. ♖(x)h3+ ♖g5 3. ♖h4 A 1. ... gxf5 2. ♖f4+! B ♖xf4 3. ♖h4 A. Chernet, Rudenko und Barnes-Th. Der w♖d4 verhindert den Dual 1. ♖f3? ♖f4? 2. ♖h4+ ♖f5 3. ♖xg5, ♖fd4. «Magnifique!» (ThO).

**15287 A. Stjopotschkin.** 1. ♖d3! b4 2. ♖b5! ♖b1 3. ♖d3 ♖a1 4. ♖xb4 ♖b1 5. ♖a2 ♖a1 6. ♖a3 ♖b1 7. ♖d3+ ♖a1 8. ♖c1 b5 9. ♖b3. «Der s♖ wird konsequent auf a1/b1 gehalten!»

**15288 A. Baumann.** 1. ♖e5! e6! 2. ♖c4 e5! 3. ♖e2 ♖b1! 4. ♖d2 e4! 5. ♖d1 ♖a2! 6. ♖c2 ♖a1 7. ♖d5 e3! 8. ♖b4 e2 9. ♖d2 (10. ♖b3) e1♖+ 10. ♖b3 (Zzw.) ♖~ 11. ♖c2. Schwarzer Excelsior (Festina lente-Typ) mit Holst-Umwandlung. Der kürzeste Weg ist dualfrei. Diesem Figurenmaterial wurde viel Aufmerksamkeit gewidmet. Es gibt Stellungen, die die 50-Zügeregel ad absurdum führen. - Prüfen kann man solche Stellungen mit der Nalimov Endgame Tablebase. «Ein schönes ZZ-Stück erlaubt sogar die s♖-UVW!» (JB).

Martin Hoffmann

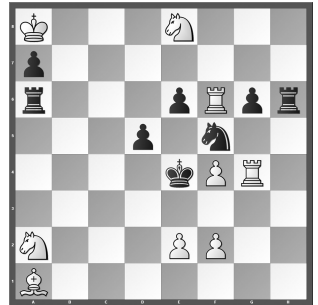
15295 Chris Handloser  
Kirchlindach



# 2v

8+7

15296 Herbert Ahues  
Publikation post mortem



# 2v

9+8

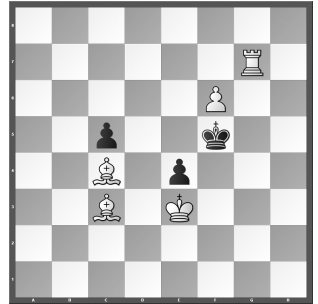
15297 Herbert Ahues  
Publikation post mortem



# 2v

9+9

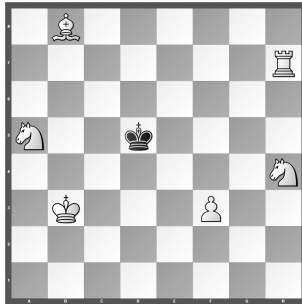
15298 Andreas Nievergelt  
Winterthur



# 3

5+3

15299 Petrašin Petrašinović  
Belgrad (Srb)



# 4

6+1

15300 Martin Hoffmann  
Zürich



# 4

8+6

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 7. September 2022 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch



## International Solving Contest (ISC) 2022

mh. Die Schweizer Austragung des Internationalen Lösungsturniers ISC wurde pandemiebedingt wiederum in Bern und Oberglatt durchgeführt. Bester der sechs Schweizer Teilnehmer der Kategorie 1 unter 94 Teilnehmern wurde Thomas Maeder, der mit 35,5 Punkten in der Gesamtrangliste den 37./38. Platz belegte – gefolgt von Klaus Köchli (34/40.), Roland Ott (30,5/49.–51.), Stefan Zollinger (30/52.), Andreas Nievergelt (23,5/66.) und Martin Hoffmann (18,5/78./79.).

Der vom Nachbarland angereiste Deutsche Helmut Locher erzielte bei seinem ersten Lösungsturnier in der Kategorie 2 mit 19 Punkten den beachtlichen 61./62. Rang von insgesamt 166 Teilnehmern.

### Lösungen

**1)** 1. ♖b4? (2. ♘d5) ♙e7! (2. g6+?) 1. ♘d4? (2. ♗xf3) ♙e5! 2. g6+? 1. ♙e7? (2. ♘d5) ♙b4! (2. ♗d2+?) 1. ♙ce5? (2. ♗xf3) ♙d4! (2. ♗d2+?) 1. ♙b6? (2. ♘d5) ♙e3! – 1. ♙f6! (2. ♘d5) ♙e7/♙b4/♙e3/♙e3 2. g6/♗d2/♙h5/♗d2 (Thema F).

**2)** 1. ♙c1! (2. ♙b2 ~/cxb2 3. ♙xc3/♗xb2) d2 2. ♗xd2! (3. ♗xc3, ♗d6) cxd2 3. ♙b2 1. ... c4 2. ♗d4+ ♙xd4 3. ♙xc6 1. ... b5 2. ♙xc5+ ♙f6 3. ♗d6 1. ... ♙f5 2. ♙xc6+, ♙f6, ♙e6 3. ♗xf5 1. ... ♙f6 2. ♙f4+ ♙xf4 3. gxf4 1. ... ♙g~ 2. ♗f4+ ♙d4 3. e5 1. ... ♙f7 2. ♗xf7 (3. ♙xc6, ♗xg7) ♙d4 3. ♙xc6. Böhmisches Kunst vom Feinsten!

**3)** 1. ♙b7+! ♙a8 2. ♙e7+ g2 3. ♙xg2+ ♙b8 4. ♙a8! (5. ♙c6+ ♙xa8/♙c8 6. ♙a7/♙b7) 1. ... ♙c8 2. ♙c6! (3. ♙d7+ ♙d8 4. ♙c6) ♙d8 3. ♙e8! (4. ♙c6+ ♙xe8 5. ♙g7! [6. ♙e7] ♙c8 5. ♙a7 [6. ♙d7]).

**4)** 1. e5! ♙xe5+ (1. ... h1 ♗2 2. ♙e4+ +) 2. ♙a2! ♙d4! 3. ♙b3 ♙e4 4. ♙a5 ♙c5! 5. ♙a4 ♙d5 6. ♙a6 ♙b6! 7. ♙xb6 h1 ♗8 8. ♙c6+ ♙c5 9. ♙xh1 ♙xb6 10. h4 ♙c7 11. h5 ♙d6 12. h6 ♙e7 13. h7 1:0 (5. ♙xc5? h1 ♗6. ♙d5+ ♙d4 7. ♙xh1 ♙xc5 8. h4 ♙d6 9. h5 ♙e6 10. h6 ♙f7 =; 3. ♙xd4? h1 ♗4. ♙e4+ ♙e3 5. ♙xh1 ♙xd4 6. h4 ♙e5 =.

**5)** 1. 0-0-0! ♙b2 2. ♙d7 ♙c1+ 3. ♙c7 ♙c6 4. ♗h3 ♙xa6 5. ♗d7 ♙a8 – 1. ♙a7! ♙g7 2. ♙g4 ♙xb7 3. ♙f7 ♙b2 4. ♙e7 ♙g2 5. ♙d7 ♙g8.

**6)** 1. ♗b3? (2. ♗e6+ dxe6) ♙xf5! 1. ♗c3? (2. ♗c6+ ♙e5 3. ♗e6+ dxe6) ♙e5! – 1. ♗e3! (2. ♙xd4+ ♙e5 3. c8 ♙+ d6) ♙xf5 2. c8 ♙+ ♙e6 3. ♗b3+ d5 1. ... ♙f3 2. ♗b3! (3. ♗e6+ dxe6) e5 2. ♗c3! (3. ♗c6+ dxc6). Schwarzer Pickaninny.

**1 Wieland Bruch  
Schach-Aktiv 2000, 2. Preis  
2, Runde**



# 2

**2 Oldřich Duras  
Zlatá Praha 1912  
2. Runde**



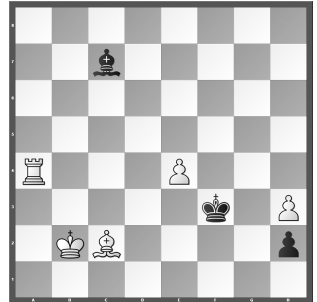
# 3

**3 Baldur Kozdon  
Troll 1995  
1. Runde**



# 6

**4 Wladimir Korolkov  
Schachmaty v SSSR 1964  
4. Preis, 2. Runde**



Gewinn

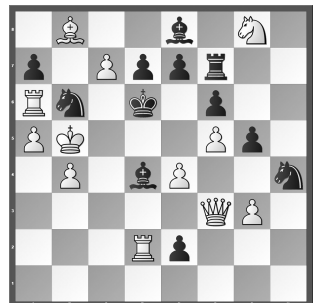
**5 Frank Christiaans  
Die Schwalbe 1996  
1. Runde**



H # 5

2 Lösungen

**6 Zoran Gavrilovski  
StrateGems 2015, 2. Preis  
1. Runde**



S # 3

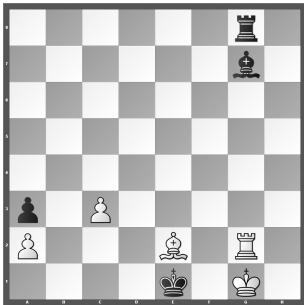
# Nicholas Rossolimo

Der frühere Partischeschach-Grossmeister Nikolai Spirodonowitsch Rossolimo wurde 1910 in Kiew geboren und erlernte das Schachspiel in Moskau, wo er seine Kindheit verbrachte. 1929 wanderte er via die Tschechoslowakei nach Frankreich aus, wo er als Taxifahrer arbeitete und sieben Mal Französischer Meister wurde.

1952 wanderte er in die USA aus, wo er als Nicholas bekannt war und 1955 die Meisterschaft der USA gewann. In New York arbeitete er als Sänger, Kellner und Taxifahrer.

Rossolimo spielte an zwei Schacholympiaden für Frankreich und an drei für die USA. In Greenwich Village eröffnete er später ein Schachstudio, in dem Essen und Getränke serviert wurden und Schach gespielt wurde. In frühen Jahren komponierte er auch ein knappes Dutzend Endspielstudien, von denen wir zwei vorstellen.

**1209 Nicholas Rossolimo**  
3. ehrende Erwähnung,  
«Československý šach»,  
1930



Weiss zieht und gewinnt

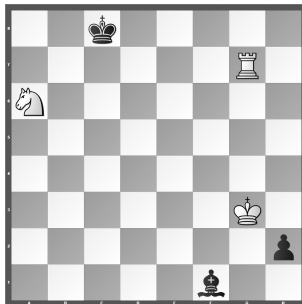
Schwarz ist weitgehend blockiert und kann nur mit sei-

nem Turm ziehen, der den gefesselten Läufer deckt. Wenn er mit dem König zieht, gewinnt Weiss mit ♔c4+ den schwarzen Turm. Aber ein direkter Angriff auf den Turm mit 1. ♔c4 führt noch nicht zum Ziel: 1. ... ♖c8! 2. ♕e6 ♖c7 oder 2. ♕a6 ♖c6. Weiss muss deshalb so manövrieren, dass der schwarze Turm seinen Läufer nicht auf der 7. Reihe schützen kann.

1. ♕a6! ♖a8. 1. ... ♗d1 2. ♕c4! ♖c8 3. ♕b3+! 1:0.
2. ♕b7. 2. ... ♗xg7? ♖xa6 ½:½.
2. ... ♖g8 3. ♕c6! 3. ... ♗d5? ♖d8 ½:½.
3. ... ♖c8. 3. ... ♗d1 4. ♕d5 ♖d8 5. ♕b3+ 1:0.
4. ♕d7. 4. ♕b7? ♖c7 ½:½.
4. ... ♖g8 5. ♕e6! ♖e8 6. ♕f7. 6. ... ♗xg7? ♖xe6 7. ♖a7 ♖g6+ 8. ♗h2 ♗f2 ½:½. Während der weisse Läufer im Zickzack von a6 nach f7 wanderte, musste der schwarze Turm drei Mal auf der achten Reihe hin und her pendeln, bis es kein Zurück mehr gibt. 1:0.

Rossolimo hat auch diese Studie komponiert, die zum Selberlösen ist.

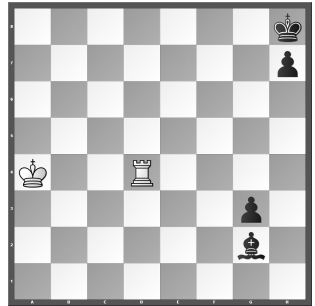
**1210 Nicholas Rossolimo**  
1. ehrende Erwähnung,  
«Izvestia», 1930



Weiss zieht und gewinnt

Die zweite Studie zum Selberlösen stammt vom holländischen Studienkomponisten Willem Korteling.

**1211 Willem Korteling**  
«Tijdschrift vd. KNSB», 1942  
(Korrektur in «Schweizer Arbeiter Schach», 1948)



Weiss zieht und hält remis

Lösungen mit Kommentaren bis 15. September per E-Mail an [roland.ott@swisschess.ch](mailto:roland.ott@swisschess.ch)  
*Brian Stephenson/Roland Ott*

## Lösungen aus «SSZ» 1/2022

**1204 Popov** (w♗f1, ♖e4, ♕h4, ♗e2, ♖a2, ♖c5, ♖d3, ♖e3, ♖h5). 1. ♕e1 ♗g3+! 2. ♕xg3 a1 ♖+ 3. ♕e1 e2+ 4. ♗f2 ♗xd4+ 5. ♖xd4 cxd4 6. g3. 6. ♗f3? ♗g1 0:1. 6. ... ♗h2 7. g4 hxg4 patt!

**1205 Popov** (w♗a7, ♖e8, ♗a6, ♖e7; s♗a5, ♖h4, ♖b4, ♖b5, ♖h2). 1. ♖a8! ♖h7 2. ♗c7 h1 ♖ 3. e8 ♖ ♖xc7+ 4. ♗b8+ ♗b6 5. ♖e3+ ♖c5 5. ... ♗c6 6. ♖a6+ ♗d5 7. ♗xc7 1:0. 6. ♖a6+ ♖xa6 7. ♖e6+ ♗a5 7. ... ♖c6 8. ♖a2+ ♗b6 9. ♖a7#. 8. ♖a2+ ♗b6 9. ♖a7+ ♗c6 10. ♖b7+ (oder 10. ♖a8+) 1:0.

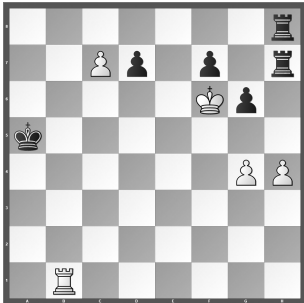
# Gerd Rinder

Der 1935 geborene und dieses Jahr verstorbene deutsche Komponist Gerd Rinder war nicht sehr produktiv – mit nur gerade 210 Kompositionen der verschiedensten Kategorien, von denen etwa 35 Endspiel-Studien waren. Er lernte das Schachspiel von seiner Mutter Friedl, die 1939 die erste deutsche Frauenmeisterschaft gewann und im gleichen Jahr den 4. Rang der Frauen-Weltmeisterschaft erzielte. Nach dem Krieg gewann sie vier Mal die westdeutsche Frauenmeisterschaft.

Ihr Sohn Gerd war auch ein guter Schachspieler, der 1960 die bayrische Meisterschaft gewann und viele Jahre erfolgreich in der Mannschaft des Münchner SC 1836 spielte. Als ausgezeichnete Löser von Schachproblemen gewann er 1977, 1978 und 1980 die deutsche Lösemeisterschaft. Das folgende Beispiel seiner Studien zeigt die Jagd gegen einen schwarzen Turm.

## 1212 Gerd Rinder

2. Preis, «Die Schwalbe», 1997



Weiss zieht und gewinnt

Schwarz hat einen ganzen Turm mehr, ist aber wegen des weissen Freibauern kurz davor, auf der 8. Reihe überspielt zu werden.

**1. ♖b8 ♜c8!** Der schwarze Turm opfert sich, um die mit 2. ♜d8 drohende Umwandlung des gegnerischen Freibauern zu verhindern.

**2. ♜xc8 ♖b6 3. h5!** Nach 3. g5? kann Schwarz seinen Turm mit 3. ... ♖b7 4. ♜f8 ♜xc7 5. ♜xf7 ♜xh4 6. ♜xg6 ♖c6 befreien. Jetzt droht 4. ♜f8, was den weissen h-Bauern siegreich zur Umwandlung bringen würde: 4. ... ♜xc7 5. ♜xf7 ♜h8 6. hxg6 ♜h3 7. g7 ♜f3+ 8. ♖g6.

**3. ... gxf6 4. g5! h4.** Schwarz versucht noch, seinem Turm Luft zu verschaffen. Andere Fortsetzungen führen zum Turmverlust. Zum Beispiel: 4. ... d5 5. ♜a8 ♜xc7 6. g6 fxf6 7. ♜a7+ ♖d6 8. ♜xh7 oder 4. ... ♖b7 5. ♜e8 ♜xc7 6. g6 fxf6 7. ♜xg6.

**5. g6! 5. ♜e8?** ist zu langsam, so dass der schwarze Turm entkommen kann: 5. ... ♜xc7 6. g6 ♜h6! 7. ♜xf7 h3 8. g7 h2 9. ♜e1 (9. g8 ♜h1 ♜10. ♜g3+ ♜d6 ½:½) 9. ... h1 ♜10. ♜xh1 ♜xh1 11. g8 ♜ ♜f1+ 12. ♜e7 ♜e1+ 13. ♖f6 ♜e6+ 14. ♖f7 ♜a6.

## Lösungen aus «SZ» 2/2022

**1207 Keres** (w♖c1, ♖h2, ♖e1; s♖a1, ♖h7, ♖b3, ♖c3, ♖h4). **1. ♖c2+! ♖a2 1. ... ♖xc2 2. ♖b8! ♖b1 3. ♖xb3 1:0; 1. ... bxc2 2. ♖d6 ♖a2 (2. ... ♖g8 3. ♖a3+ ♖a2 4. ♖xc3#).** 3. ♖b4 1:0. **2. ♖b4+ ♖a1! 2. ... ♖a3 3. ♖d3! ♖xd3 4. ♖d6+ ♖a2 5. ♖d5! 1:0.** **3. ♖a2+! bxa2 4. ♖c6! h3 5. ♖d4 h2 6. ♖b3#.** – «Für heutige Verhältnisse nur eine kleine Mattstudie mit klassischem Damenopfer, aber man sollte nicht vergessen, dass es 1936 noch keine Computerhilfe gab» (MM).

**1208 Nunn** (w♖b1, ♖c3, ♖d2, ♖d5; s♖a3, ♖b2, ♖d4, ♖d6). **1. c4 d3 1. ... ♖b4 2. d3. 2. c5 dxc5 3. d6 c4 4. d7 c3 5. dxc3 d2 6. d8 ♜1 6. d8 ♜? d1 ♜+ 7. ♖xd1 patt. 1:0.** – «Wer vermutet schon, dass dieses partienae Bauernendspiel mit einer Turmwandlung endet?» (MM).

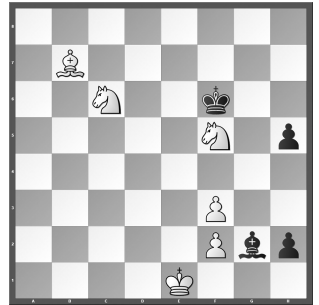
**5. ... fxf6. 5. ... ♜h6 6. ♖xf7 h3 7. ♜a8 ♜xc7 8. g7 h2 (8. ... ♜h7 9. ♜h8 1:0) 9. g8 ♜h1 ♜10. ♖b8+ ♖c6 11. ♜a6+ 1:0.**

**6. ♜e8!** Nimmt dem gegnerischen Turm vorsorglich ein mögliches Fluchtfeld.

**6. ... ♜xc7 7. ♖xg6.** Endlich ist der schwarze Turm gefangen. **1:0**

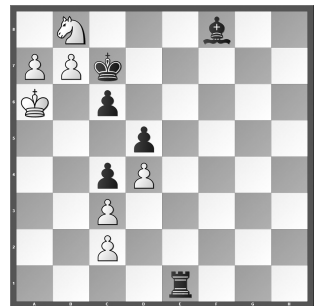
Und nun zum Selberlösen aus weit mit Lob ausgezeichnete Studien – eine für Gewinn und eine für Remis.

## 1213 Rauf Aliovzadzade Lob, Qarayazli Gedenkturnier, 2002



Weiss zieht und gewinnt

## 1214 Juri Kaschirski 2. Lob, «Schach», 2000



Weiss zieht und hält remis

Lösungen mit Kommentaren bis 31. Oktober per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

Brian Stephenson/Roland Ott

# Problemschach

## Lösungen

aus «SSZ» 2/2022

**15289 H. Ahues.** 1. ♖e8? (2. ♗xh5) ♕e5! – 1. ♗f7! (2. ♗xh5) ♕e5/♕e5 2. ♔b4/♔c4 1. ... ♕f4/♕e5 2. ♔xe3/♗xf6. – «A chaque fois, les Blancs doivent empêcher le ♕a6 et la ♔b5!» (ThO).

**15290 G. Doukhan.** 1. ♕c6+ A/♔d6+ B/♕e6+ C? ♗xe5! 1. f4? (2. ♕c6 A; 2. ♔d6 B? ♕e6 C?) ♗xb5 2. ♔d6 B (2. ♕e6 C?) 1. ... ♗xc5 2. ♕e6 C (2. ♔d6 B? anti-dual; 1. ... ♗xe4 2. ♗f3; 1. ... gxh5! 1. ♕f4? (2. ♔d6 B; 2. ♕c6 A? ♕e6 C?) ♗xc5 2. ♕e6 C 1. ... ♗d4 2. ♔d6; 1. ... ♗xe4! – 1. ♔f7! (2. ♕e6 C; 2. ♕c6 A? ♕e6 B?) ♗xb5 2. ♔d6 B 1. ... ♗xe4+ 2. fxe4 (2. ♔d6 B?; f. V.) 1. ... ♗c4 2. ♗b3. – Autor: Suschkov, Anti-Triple, Pseudo-Le Grand (BC-CB), Anti-Dual. – «Excellents!» (ThO). «Ein Nimm-/Gib-Schlüssel nutzt die Fesselung der s♗, Auswahl aus 5 w♕-Zügen mit gleicher Drohung!» (JB).

**15291 M. Hoffmann.** Satz: 1. ... ♗b1 2. ♗d2! ♗a2 3. ♗c1 1. ... ♗xd1 2. ♕c2 ♗c1 3. ♔f1 – 1. ♔a2! ♗xd1 2. ♗b2! ♕e2 3. ♗c1 1. ... ♗b1 2. ♔a3 ♗c1 3. ♔a1. Zugwechsel-Inder mit denselben Steinen und demselben Mattzug. – «2 variantes étonnantes. Merci Martin!» (ThO). «Verführerisch trotz sehr beengt stehendem s♗, 2 MW zum Satz!» (JB).

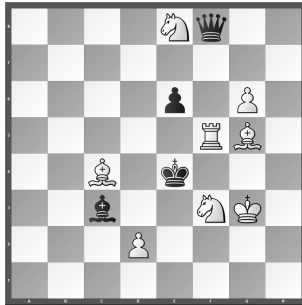
**15292 L. Ljubaschewski und L. Makaronez.** 1. ♗f5! (2. ♗xe4+! ♗xe4 3. ♔xc4) ♔xf5 2. ♔c1+! ♗d2 3. ♕xe3 1. ... ♔dxf5 2. ♔b2+! ♗c3 3. ♕d4 1. ... ♔d6 2. ♗c5! (3. ♗xc4) ♔xc6 3. ♗d4 1. ... ♔h,g3 2. ♗xf2! (3. ♗xe2) ♕c1/e1 ♗/exf2/♔h,g2 3. ♕b4/♔c1/♕xf2/♗xe3 1. ... c3 2. ♕xe3! (3. ♔d2) ♔xe3 3. ♕xf2 1. ... ♔d7/♔d8 2. ♗xd7+exd8 ♗+. – «La clé est 1. ♗f5! et la ♗ blanche la perd des ♔ noire. Bravo aux deux problémistes!» (ThO).

**15293 P. Petrašinović.** 1. ♕d1/♕g4? ♕d3 2. ♗f5 ♕d4 3. ♔c4; 1. ... ♗e4! 1. ♕e4? (2. ♔d2+ ♗e3 3. ♕c4+ ♗f4/♗f3 4. ♔f2; 1. ... ♗xe4! 1. ♗f5?, 1. d6? ♗e3! – 1. ♕h1! (Zzw.) ♗e3 2. ♗e5 (3. ♕c4+ A ♗d3/♗f3 4. ♕f2 (Switchback)/♔f2 B) 2. ... ♗d3 3. ♗f4 ♕d4 4. ♔c4 2. ... ♗f3 3. ♔f2+ B ♗e3 4. ♕c4 A 1. ... ♗d3 2. ♗e5 (3. ♗f4 ♕d4 4. ♔c4) ♗e3 3. ♕c4+ ♗d3/♗f3 4. ♕f2/♔f2 1. ... ♗e4 2. ♔d2+ ♗f3/♗f4 3. ♕c4 (4. ♔f2) ♗e3 3. ♕c4+ ♗f4/♗f3 4. ♔f2 (MM). – «Rex solus in sehr luftiger Stellung, 3x3 s♗-Fluchten!» (JB).

**15294 A. Fischli.** 1. ... ♗e1 2. ♕c3 – 1. ♔a3! ♕c3 2. ♔g3!! ♕d2 3. ♗f2 ♕c3 4. ♗f3 ♕d2 5. ♔b2 ♗e1 6. ♕c3 4. ... ♗d4 5. ♔b4 ♗e5 6. ♕c3 2. ... ♗d4 3. ♗f4 ♕c3 4. ♗f3 ♕d4 5. ♔b4 ♗e5 6. ♕c3. Bekannter 3-Ecksmarsch des w♗ mit Fernopposition in neuem Gewand. – «Der feine Fischli mit ♗-Tempozug und Echomatts des w♗ hat mir gut gefallen» (RO).

Martin Hoffmann

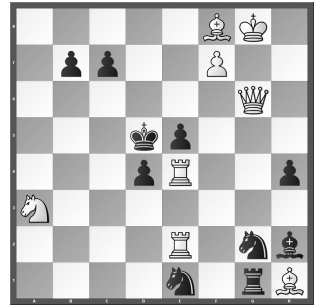
**15301 Udo Degener und Werner Schmöll**  
Postdam (D) und Traun (A)



# 2 v

8+4

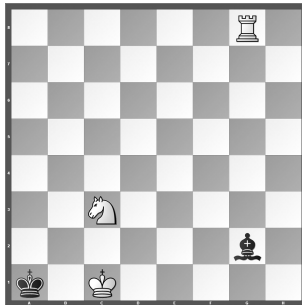
**15302 Herbert Ahues**  
Publikation post mortem



# 2

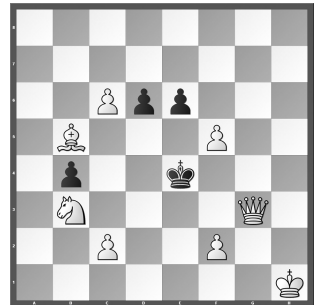
8+10

**15303 Jacques Cramatte**  
Antigua (GTM)  
nach N. Kuligin



# 3 b) ♔g8→e3 c) ♕c3→c5 3+2

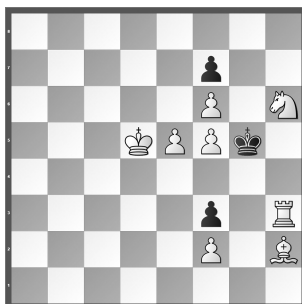
**15304 Petrašin Petrašinović**  
Belgrad (Srb)



# 3

8+4

**15305 Andreas Nievergelt**  
Winterthur



# 4

8+3

**15306 Ralf Krätschmer**  
Neckargemünd (D)



# 5

11+7

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 31. Oktober 2022 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

## Preisbericht Dreizüger 2019–2021 (Teil 1)

Im Drei-Jahres-Turnier konkurrieren 38 Aufgaben von 16 Autoren aus acht Ländern, wovon die 15237 von L. Makaronez aus dem Turnier ausscheiden musste, da es sich um eine Doppelveröffentlichung handelt (Problemas 2016). Mehr als ein Drittel waren Rätselstücke ohne erkennbares Thema, die sicher ihre Berechtigung haben und von den Lösern ab und an sehr geschätzt wurden. Die Chancen auf eine Auszeichnung sind jedoch trotz allem gering.

Was ich vermisst habe, sind Dreizüger mit zugeordneten Probe-spielen. Die Qualität war aber zufriedenstellend, so dass es 16 Aufgaben in den Bericht geschafft haben. Ich habe mich für folgende Reihung entschieden.

### 1. Preis: Nr. 15279 («SSZ» 6/21) von Martin Hoffmann

1. ♖c2! (2. ♖h2 3. ♘c2. 2. ... ♔d4 3. ♖d2)

1. ... ♔f7 2. ♔b1! (3. ♖d2 A) ♔xf4 a/♔d4 b 3. ♖f2 B/♖xe4 C  
1. ... ♔d7 2. ♔xh4 (3. ♖f2 B) ♔xf4 a/♔d4 b 3. ♖xe4 C/♖d2 A

Die beste Aufgabe des Turniers zeigt einen kunstvoll arrangierten Sche-dej-Zyklus auf die beiden Königs-fluchten in ausgezeichnete Konstru-ktion. Die zyklische Verschiebung von Droh- und zwei Variantenmatts wurde mit scheinbar spielerischer Leichtigkeit aufs Brett gezaubert.

### 2. Preis: Nr. 15196 («SSZ» 4/19) von Stefan Felber/Ralf Krättschmer

1. ♖h5! (2. ♔f4+ ♔xf4/♔xf4 3. ♔xc4/♖e5)

1. ... ♔d4 2. ♔xc4+ ♔xc4 3. ♖d5, 1. ... ♔hd4 2. ♖d5+ ♔xd5 3. ♔xc4  
1. ... ♔d7 2. ♔c8+ ♔xc8/♔c7  
3. ♔b5/♔b6, 1. ... ♖d7 2. ♔b5+ ♖xb5 3. ♔c8  
1. ... ♔e4 2. ♔xe4+ ♔xe4 3. ♔xc4,  
1. ... ♖e6 2. ♔f4+ ♖e5/♔, ♔xf4 3. ♖xe5/♔1xe6

In der WinChloe-Datenbank findet sich eine Aufgabe von Juri Marker (Freie Presse 2002/1. Preis), die ebenfalls eine Nowotny-Drohung aufweist, auf die zwei Würzburg-Plachuttas folgen. Die 15196 hat aber einen anderen Aufbau, drei Steine weniger und einen deutlich besseren Schlüsselzug, weshalb ich sie ohne

Bedenken weit vorne im Bericht platzieren kann.

### 3. Preis: Nr. 15249 («SSZ» 1/21) von Chris Handloser

1. ♔h7! (2. ♔g5+ A ♔xg5/♔xg5 3. ♔e1 B/♔d6 C)

1. ... ♔d4 2. ♔e1+ B ♔e3/♔xe1 3. ♔d6 C/♔g5 A

1. ... ♔d4 2. ♔d6+ C ♔xd6/♔xd6 3. ♔g5 A/♔e1 B

Dieser ökonomische Jakobs-Zyklus scheint mir durch die entfesselnden schwarzen Paraden mit anschließender Fesselung des entfesselnden Steins originell genug, um bei den Preisen eingereicht zu werden.

### 4. Preis: Nr. 15184 («SSZ» 2/19) von Chris Handloser

1. ♔c5! (2. ♔d4+ ♔d6 3. ♖d8)

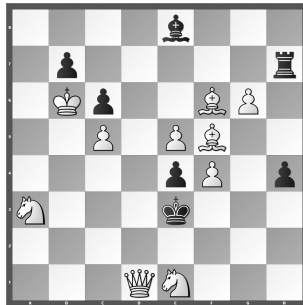
1. ... ♖h4 2. d4+! A exd3 e.p. 3. ♔c4 B (2. ♔c4+? ♔xc4 3. d4+? ♔xd4)

1. ... ♔h4 2. ♔c4+! B ♔xc4 3. d4 A (2. d4+? exd3 e.p.+!)

Schöne Half-fesselungsgeschichte mit Wechsel der 2. und 3. weissen Züge (ABBA) und Paraden auf dasselbe Feld. Dabei muss Weiss aufpassen, dass er mit dem richtigen Schachgebot fortfährt, weil sonst die im Hinterhalt lauernden schwarzen Langschrittler auf den Plan treten (Deckung des Mattfeldes d4 bzw. Schachgebot gegen den wK). Das hat mir zusammen mit der feinen Drohung und der gediegenen Konstruktion sehr gefallen, weshalb ich noch einen Preis vererbe.

Franz Pachl

### 1. Preis Nr. 15279 Martin Hoffmann



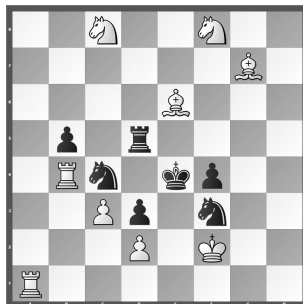
# 3

### 2. Preis Nr. 15196 Stefan Felber/ Ralf Krättschmer



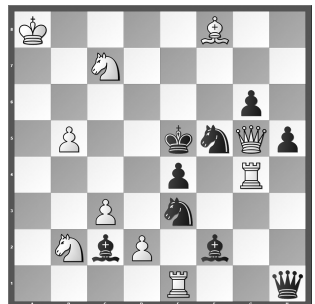
# 3

### 3. Preis Nr. 15249 Chris Handloser



# 3

### 4. Preis Nr. 15184 Chris Handloser



# 3

# Problemschach

## Lösungen

aus «SSZ» 3/2022

**15295 Ch. Handloser.** 1. f3? (2. ♖5f4 A) ♙e5 x 2. ♘c5 B 1. ... ♙xd5 2. cxd5; 1. ... ♗e2! – 1. f4! (2. ♘c5 B) gx f3 ep. y 2. ♗5f4 A 1. ... ♙xd5+ / ♗b3 2. cxd5/f5. Pseudo-Le Grand und AntiZielElement: In der Lösung entfesselt der E.p.-Schlag den w♗ und räumt gleichzeitig das Mattfeld f4 wieder frei (Autor). Spart gegenüber dem 3. Preis des Spišská Borovička-TT 2014 in Bern ganze 5 Steine ein! – «Interessantes Spiel auf der grossen Diagonale h1-a8!» (JB).

**15296 H. Ahues.** 1. ♜f7? ♜h8! – 1. ♜f8! (2. ♗f6) e5/g5 2. fxe5/fxg5 1. ... ♗-~/♗d4!/♗e3! 2. f5/♗c3/f3. Fortgesetzte Verteidigung, genutzt als Block, davon 1x Thema B2. – «C'est assez simple, mais c'est génial! Parmi les mats, il y en a deux, superbes» (ThO).

**15297 H. Ahues.** 1. ♜b3? (2. e3) ♗d5! (2. ♗b3??) – 1. ♜a3! (2. e3) ♗d5 2. ♗b3 (2. ♗e6?) 1. ... ♗c4 2. ♗e6 (2. ♗b3?). Diese Dualvermeidungs-Thematik nennt sich Java-Thema; 1. ... ♗d2, ♗e1, ♗d3 2. ♗d3. – «Une fois de plus, les deux coups de Herbert Ahues sont passionnants! Ici, l'essai est intéressant» (ThO).

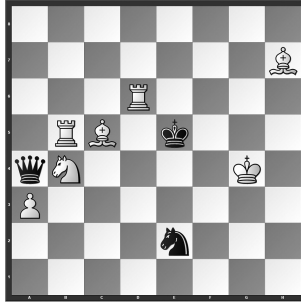
**15298 A. Nievergelt.** 1. ♗d5? c4 2. f7? Patt. – 1. ♗g8! c4 2. f7 ♗e6 3. f8♗. Inder mit eindeutiger ♗-Umwandlung. – «Nur die w♗-UW setzt matt!» (JB).

**15299 P. Petrašinović.** 1. ♗c3? ♗c5 2. ♜h5+ ♗b6 3. ♗b4 ♗a6 4. ♜h6; 1. ... ♗e6! 1. ♗d7+? ♗e6! – 1. ♗b7! ♗c6 2. ♗c4 ♗b6 3. ♗c5 ♗a5/♗c6 4. ♗c7/♜h6 1. ... ♗d4 2. ♗f4 ♗d3 3. ♜e7 ♗d4 4. ♗d7 2. ... ♗d5 3. ♜h6 ♗d4 4. ♗d6 1. ... ♗e6 2. ♗c4 ♗f6 3. ♗c5 ♗g5 4. ♗e4. Züge 2 und 3 in Variante 2 durch ♜, in Variante 3 durch ♗ (Autor). – «Noch einmal s Rex solus im ZZ, Y-Flucht des s♗!» (JB).

**15300 M. Hoffmann.** 1. ♗d3! ♗e4 2. ♗c6! ♗d4 3. ♗c5 ♗c3 4. ♗b3 (2. ... d4 3. d7 ♗d5 4. ♗f3). Inder mit Rückkehr des w♗! – «Dein #4 hat mir gut gefallen: Inder mit pattvermeidendem Schlüssel, Kritikus, Switchback und Batteriematt» (RO). «Après la clé (facile!), il y a deux variantes (difficile!)» (ThO).

Martin Hoffmann

15307 Jacques Cramatte  
Antigua (GUA)



# 2

7+3

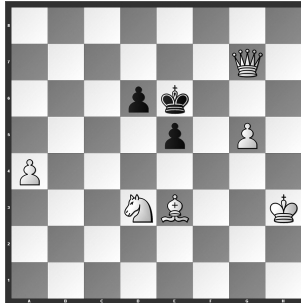
15308 Herbert Ahues  
Publikation post mortem



# 2

9+10

15309 Petrašin Petrašinović  
Belgrad (SRB)



# 3

6+3

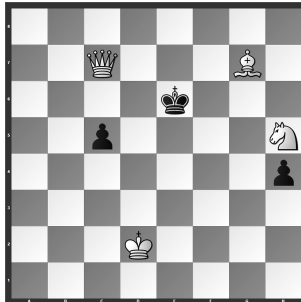
15310 Gérard Doukhan  
Médan (F)



# 3

10+9

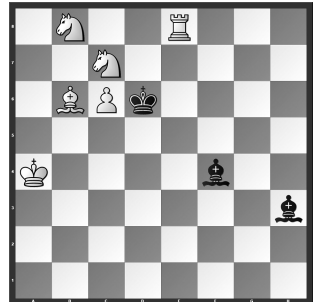
15311 Petrašin Petrašinović  
Belgrad (SRB)



# 4

4+3

15312 Stefan Felber  
Straubing (D)



# 8

6+3

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 12. Dezember 2022 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

## Preisbericht Dreizüger 2019–2021 (Teil 2)

### 1. ehrende Erwähnung: Nr. 15244 («SSZ» 6/20) von Ralf Krättschmer/ Dieter Werner

Nicht die Dame, sondern der Läufer muss den Nowotny-Schnittpunkt besetzen. Dabei provoziert er ein Schach durch die s♖, die sich dabei selbst fesselt. Der Läufer kehrt postwendend auf sein Ausgangsfeld zurück und zwingt Schwarz zu einer Grimshaw-Verstellung auf c3, wonach die Nowotny-Drohungen durchschlagen. 1. ... cxb5 2. ♖a8 1. ♖c3? cxb5! – 1. ♖c3! (2. ♜xc5, ♖b4) ♖xd6+ 2. ♖f6!

### 2. ehrende Erwähnung: Nr. 15273 («SSZ» 5/21) von Gérard Doukhan

Die vier Schläge auf f4 verhindern nur das Schachgebot im 2. Zug, worauf die w♖ vier verschiedene Fortsetzungen hat, um das Drohmatt 3. ♖f6 doch durchzudrücken. Der fluchtfeldgebende Schlüsselzug ist gut und das Nebenspiel mit den Matts auf die beiden Königsluchten sehenswert. 1. ♖e8! (2. ♖xe5+! ♜xe5 3. ♖f6) exf4/ ♖xf4/ ♖xf4/ ♜xf4 2. ♖xe6+ ♖c6+/ ♖h4 ♖h6 (3. ♖f6) 1. ... ♜xc3 2. ♖xc3+ ♖xf4/ ♖d5 3. ♖h4/ ♖xe5.

### 3. ehrende Erwähnung: Nr. 15208 («SSZ» 6/19) von Chris Handloser

Die sich im Schlüssel selbst fesselnde w♖ wird nach einem Grimshaw auf c6 von Weiss dualvermeidend wieder entfesselt und setzt matt. Schade nur, dass der w♖d7 nur in der Drohung zum Einsatz kommt. 1. ♖xe5! (2. ♖a3+! ♜xa3 3. ♖b5) ♖c6 2. ♖c3+! (2. ♖b2+?) ♜xc3 3. ♖xc5 1. ... ♖c6 2. ♖b2+! (2. ♖c3+?) ♖xb2 3. ♖d5.

### 4. ehrende Erwähnung: Nr. 15226 («SSZ» 3/20) von Leonid Makaronez

Prima Schlüsselzug, schöne Varianten auf die Königsluchten. 1. ♖d5? (Zzw.) ♖e3 2. ♖xe3 ~ 3. ♖xd4 1. ... c3 (cxb3) 2. ♖e1 ~/ ♖2~ 3. exd3/ ♜~xe5; 1. ... ♖f2! – 1. ♖d7! (2. ♖xe5+! ♖xe5 3. ♖c5) ♖h2 2. ♖c5+ ♖xc5 3. ♖xd4 1. ... ♖d5 2. ♖b7+ ♖d6 3. ♖f8 1. ... ♖f5 2. ♖xe5+ ♖e4/ ♖xf6 3. ♖xd3/ ♖d6.

### 1. Lob: Nr. 15243 («SSZ» 6/20) von Leonid Ljubaschewski/ Leonid Makaronez

Das Lob gibt es für die beiden subtilen Abspiele mit Fesselmatts in Verführung und Lösung.

### 2. Lob: Nr. 15262 (SSZ 3/21) von Leonid Ljubaschewski/ Leonid Makaronez

Zwei dualvermeidende Linienverstellungen für die w♖.

### 3. Lob: Nr. 15190 («SSZ» 3/19) von Grigorij Atajanz

Zweimal Tausch der zweiten und dritten weissen Züge.

### 4. Lob: Nr. 15280 («SSZ» 6/21) von Jacques Cramatte

Ziemlich variantenreicher Dreizüger mit der Starvariante 1. ... ♖6d4 2. ♖e5+ ♖xc4 3. ♖xd4, die im Doppelfesselungsmatt endet.

### 5. Lob: Nr. 15219 («SSZ» 2/20) von Chris Handloser

Das altehrwürdige Siers-Rössel wird hier inklusive Drohung dreimal mit Fesselmatts gezeit.

### 6. Lob: Nr. 15261 («SSZ» 3/21) von Albert Fischli

Der überraschende Schlüsselzug mit dem w♖ an den Rand ist zusammen mit den beiden feinen Varianten ein Leckerbissen und daher lobenswert.

Zwei Lobe ohne Rangfolge gibt es für die beiden Rätselstücke, die mir am besten gefallen haben.

### Lob: Nr. 15177 («SSZ» 1/19)

von Petrašin Petrašinović  
Der gute Opferschlüssel komplettiert die Sternflucht mit zwei schönen Varianten nach 1. ... ♖f2/ ♖xd2, die beiden anderen Fluchten werden mit Kurzmatts erledigt.

### Lob: Nr. 15231 («SSZ» 4/20) von Kurt Keller

Bei dieser verführungsreichen Miniatur stechen die beiden Varianten mit den Ziefeldern f4 (Schwarz) und f5 (Weiss) hervor.

(Teil 1 siehe «SSZ» 4/22).

Franz Pachl

### 1. ehrende Erwähnung Nr. 15244 Ralf Krättschmer/ Dieter Werner



# 3

### 2. ehrende Erwähnung Nr. 15273 Gérard Doukhan



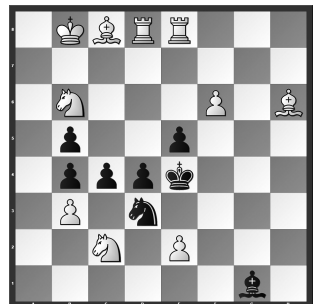
# 3

### 3. ehrende Erwähnung Nr. 15208 Chris Handloser



# 3

### 4. ehrende Erwähnung Nr. 15226 Leonid Makaronez



# 3

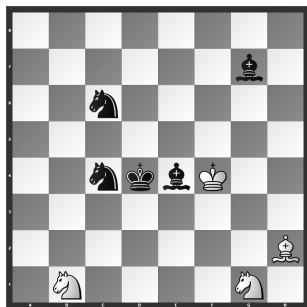
## Endgame Wizardry – Die besten britischen Endspielstudien

Die Studien dieser Ausgabe stammen vom neuen Buch mit dem Titel «Endgame Wizardry» mit Untertitel «The Best British Chess Endgame Studies». Der britische Schachkomponist John Beasley hat darin 100 Endspielstudien aus dem Zeitraum 13. Jahrhundert bis heute publiziert. Jede Studie ist in einfachen Worten erklärt – mit mehreren Zwischendiangrammen, um das Lesen zu erleichtern.

Unsere erste Studie stammt von Norman Littlewood (1933–1989), der zu einer bekannten britischen Schachfamilie gehört. Als Partischachspieler war er wie sein Bruder John international aktiv. Johns Sohn Paul war 1981 British Champion und gehörte kürzlich zu Englands erfolgreichem Seniorenteam.

### 1215 Norman Littlewood

1. ehrende Erwähnung, «Schach-Echo», 1966



Weiss zieht und hält remis

Dies ist ein Kampf um Figuren – ganz ohne Bauern. Deshalb muss Weiss beim Tausch von Figuren vorsichtig sein. Weiss hat eine Figur weniger, und sein Springer b1 ist angegriffen. 1. ♖c3? verliert nach 1. ... ♗h6+ 2. ♖g4 ♗xc3. Deshalb 1. ♗e2+. Die einzige Möglichkeit.

1. ... ♗d3. Bei 1. ... ♗d5 2. ♖bc3+ gewinnt Weiss den schwarzen Läufer e4.

2. ♖c1+ ♗c2. 2. ... ♗d4 3. ♗e2+ führt zu Zugwiederholung.  
3. ♗xe4 ♗xc1. 3. ... ♗xb1 4. ♗d5 ♗4a5 5. ♗d3 mit remis.  
4. ♗c3! 4. ♗d5? ♗6a5 und der weisse Springer ist verloren.  
4. ... ♗d2+. 4. ... ♗xc3 5. ♗d3 (=).  
5. ♗d5 ♗b4+. 5. ... ♗e7+ 6. ♗e6 ♗c8 7. ♗e5 ♗f8 8. ♗f4 (=).  
6. ♗e6! ♗xc3 7. ♗e5! Der zweite schwarze Läufer wird vom Brett gedrängt, so dass Schwarz nur noch zwei nutzlose Springer hat, die be-

### Lösungen aus «SSZ» 3/2022

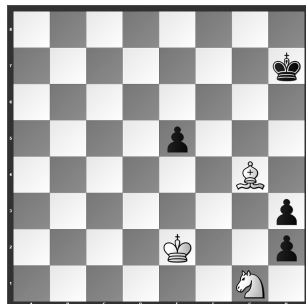
1210 *Rossolimo* (w♗g3, ♗g7, ♗a6; s♗c8, ♗f1, ♗h2). 1. ♗g8+ ♗b7 1. ... ♗d7 2. ♗b8+ 1:0. 2. ♗c5+ ♗b6! 2. ... ♗c6 3. ♗c8+ 1:0. 3. ♗a4+ 3. ♗d7+? ♗c7 ½:½. 3. ... ♗b5!  
4. ♗c3+ ♗b4 5. ♗a2+! 5. ♗d5+? ♗c5! ½:½ (5. ... ♗c4? 6. ♗e3+ ♗d3 7. ♗g4! h1♖ (7. ... h1♗+ 8. ♗h2 1:0) 8. ♗f2+ ♗e3 9. ♗xh1 1:0).  
5. ... ♗b3 6. ♗c1+ ♗b2 7. ♗xh2! ♗xc1 8. ♗g1 1:0. – «Durch das systematische Manöver wird der s♗ auf die 1. Reihe gelenkt, um den Läufer zu fesseln. Klare, ökonomische Studie, die zum Lösen einlädt» (MM).

1211 *Korteling* (w♗a4, ♗d4; s♗h8, ♗g2, ♗g3, ♗h7). 1. ♗d8+! 1. ♗g4? ♗c6+ 2. ♗a5 g2 0:1; 1. ♗d3? ♗c6+ 2. ♗b4 g2 3. ♗d1 (3. ♗g3 h5 0:1) 3. ... h5 0:1. 1. ... ♗g7 2. ♗d3! ♗c6+ 3. ♗b4! g2 4. ♗g3+ ♗f6 5. ♗c5! ♗b7! 5. ... h5 6. ♗xc6 ½:½ 6. ♗d4! 6. ♗b6? ♗a8 7. ♗c5 (7. ♗a7 ♗e4 8. ♗b6 h5 0:1). 7. ... h5 8. ♗d4 h4 0:1. 6. ... h5 7. ♗e3 h4 8. ♗f2! 8. ♗g8? h3 9. ♗f2 h2 10. ♗xg2 h1♖ 0:1. 8. ... hxg3+ 9. ♗g1! 9. ... ♗a6 10. ♗xg2 ½:½. 9. ... ♗f5 Patt ½:½. – «Es ist doch gar kein falscher Läufer, aber da gibt es noch eine versteckte Pattidee. Doch zuvor wird der schwarze König auf die g-Linie gelenkt, um ein wichtiges Tempo zu gewinnen und der weisse König ist mit schnellen Schuhen der Marke «Réti» unterwegs.» (MM).

kanntlich allein nicht matt setzen können. ½:½.

Die erste Studie zum Selberlösen stammt vom produktivsten Studienkomponisten Grossbritanniens Charles Michael Bent (1919–2004).

### 1216 Charles Michael Bent «Schakend Nederland», 1976

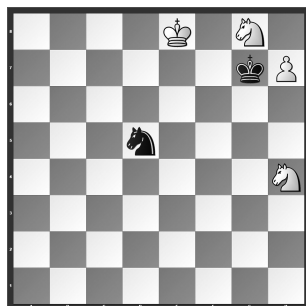


Weiss zieht und hält remis

Die zweite Studie stammt vom zeitgenössischen Komponisten David Blundell.

### 1217 David Blundell

Spez. Lob, Kondratjuk Gedenkturnier, 2018



Weiss zieht und gewinnt

Lösungen mit Kommentaren bis 15. Dezember per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch

Brian Stephenson/Roland Ott



# Problemschach

## Lösungen

aus «SSZ» 4/2022

**15301 U. Degener und W. Schmall.** 1. ... exf5/♟xf5 2. d3♙d3 1. ♚f6? (2. ♚f4 A) ♜xf6 2. ♚d6 1. ... ♜d6+/♙e5+, ♙xd2/exf5 2. ♙xd6 B♙(x)♙e5/♙g5 (MW); 1. ... e5! – 1. ♙e7! (2. ♙d6 B) ♜xe7, ♜e8) 2. ♚f4 A 1. ... ♙e5+, ♙xd2, ♙b4/♟xf5 2. ♚(x)♙e5/♙d3. Vektorunterbrechungen (s♙ im Brennpunkt), Pseudo-Le Grand, Chernet, Elmgren. – «Der Schlüssel lässt den w♙f5 ungedeckt, denn dafür ist das Satz-matt parat!» (JB).

**15302 H. Ahues.** 1. ♜g4! (2. ♜d7) ♚e3 2. ♙xd4 (2. ♙xe5?) 1. ... ♚f4 (Bivalve) 2. ♙xe5 (2. ♙xd4?) 1. ... ♟c6 2. ♜e6. Batterie-spiel mit Dualvermeidung. – «Ein FF für den s♟ durch den Schlüssel, dann schlägt aber die w♙-Batterie zu!» (JB).

**15303 J. Cramatte.** a) 1. ♚g4? ♙d5 2. ♚b3 (3. ♚b1) ♙e4 3. ♚a4; 1. ... ♙e4! 2. ♙xe4 patt 1. ♚g5? ♙d5! 2. ♙xd5 patt 1. ♚g7? ♙b7! 2. ♙xb7 patt 1. ♚b8? ♙b7! 2. ♙xb7? patt 1. ♟c2! (Zzw) ♙f1/♙f3 2. ♙a8+/♙g1+ 1. ... ♙e4+ 2. ♚xe4 ♟b3 3. ♙a8 – b) 1. ♙e5/♙e7/♙e1/♙e4 (♟b1)/♟c2? ♙d5/♙b7/♙e4/♟a2/♙e4+! 2. ♙x♙ patt. – 1. ♙e2! (2. ♙a2) ♙d5 2. ♙b2 (3. ♚b1) ♙a2, ♙e4 3. ♚(x)a2 – c) 1. ♚g4? (2. ♚a4) ♙e4/♙d5 2. ♙xe4/♙a4+; 1. ... ♙c6! – 1. ♚g7! (2. ♙e7+; z.B. nach 1. ... ♙f1, ♙c6) ♙d5 2. ♙a7+ ♙a2 3. ♟b3 1. ... ♙b7 2. ♙xb7 ♟a2 3. ♙a7. Mit w♟a3 gibt es die Miniatur von Kuligin (yacpdb Nr.153405), ohne Dual. – «Drei verschiedene Lösungen, aber wo ist der Zusammenhang?» (JB). «Cinq pièces! Trois solutions avec un changement! Aucune ♙! C'est absolument génial!» (ThO).

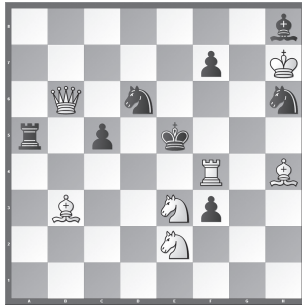
**15303 P. Petrašinović.** Satz: 1. ... ♟d5 2. ♜f4 (3. ♜d4) e5/exf5 3. ♜c4/♟xf5 1. ... e5 2. ♜g4+ ♟d5 3. ♜c4 1. ♙f1? ♟d5 2. ♙g2+ ♟c4 3. ♜d3 1. ... e5 2. ♜g4+ ♟d5 3. ♜c4; 1. ... ♟xf5! 1. ♙c4? (2. ♙xe6 3. ♙e3) ♟xf5! 1. c7/f6/gg2? ♟(x)f5! – 1. ♜g7! ♟f3 2. ♜d4! (3. ♟d2) 1. ... ♟xf5 (d5) 2. ♟d3+ ♟f4 (♟f3) 3. ♜g3 1. ... ♟f4 2. ♟d3 (3. ♜g3) 1. ... e5 2. ♜g4+ ♟d5 3. ♜c4 1. ... exf5 2. ♜d4+ ♟f3 3. ♟d2. – «Überraschender ZZ in lockerer Stellung erzeugt zahlreiche Lösungsabläufe!» (JB).

**15304 A. Nievergelt.** 1. ♙g1! ♟f4 2. ♚h1 ♟g5 3. ♙h2 ♟- 4. ♙f4. Schleusen-Inder mit FF-Freigabe und Rückkehr. – «Der ZZ lag auf der Hand, aber erst die w Batteriebildung mit ♚ hinter dem ♙ löst das Problem!» (JB).

**15305 R. Krättschmer.** Satz: 1. ... ♙xe2+ 2. ♙xe2 1. ♙d1?? ♙xe2 matt! – 1. ♚g5! (2. ♙e5+ ♟d4 3. c3, e3, ♙e3) hxg5 2. ♙d1! (3. ♙d4) ♙xe2+ 3. ♟xg5 ♙xd1 (3. ... ♙xg2 4. ♙d4+ ♟f3 5. ♙f4) 4. ♟c3+ ♟e3 5. ♟c4. Berlinthema mit attraktivem Mattbild (Autor). – «W steckt beide ♙ hinter die Lösung »ins Geschäft!« (JB).

Martin Hoffmann

15313 Herbert Ahues  
Publikation post mortem



# 2

7+8

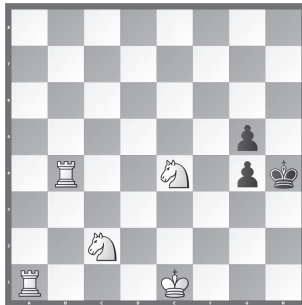
15314 Gérard Doukhan  
Médan (F)



# 2

10+11

15315 Anton Baumann  
Luzern

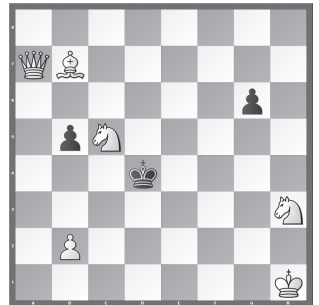


# 3

b) ♙ c2

5+3

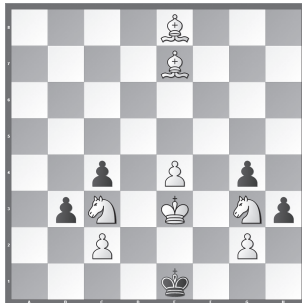
15316 Petrašin Petrašinović  
Belgrad (Srb)



# 4

6+3

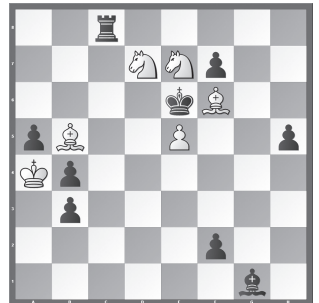
15317 Stefan Felber  
Straubing (D)



# 6

8+5

15318 Oto Mihalčo  
Kosiče (SVK)



# 9

6+9

Kommentare mit Lösungen bis spätestens 10. März 2023 an Martin Hoffmann, Neugasse 91/07, 8005 Zürich, E-Mail: martin.hoffmann@swisschess.ch

## Schweizerische Lösungsmeisterschaft 2022

Die 37. Schweizerische Lösungsmeisterschaft wurde wiederum als Open ausgetragen und zugleich als Turnier des World Solving Cup 2022/2023 gewertet. Sie fand im Odd Fellows Haus der Berner Logen mit 18 Teilnehmern (zwei davon in der Kategorie B) aus fünf Ländern statt. Sieger wurde der litauische GM Martynas Limontas mit dem Punktemaximum (60) – knapp vor dem deutschen GM Arno Zude (58). Dritter wurde der litauische Junior Kevinas Kuznecovas (50), Vierter ein weiterer Litauer, IM Vidmantas Satkus (50/aber 11 Minuten mehr), Fünfter IM Marek Kolčák (Slk/49,25).

Als Sechster wurde GM Roland Baier mit 49 Punkten einmal mehr Schweizer Meister – vor Roland Ott (9./45), Klaus Köchli (11./39,5), Martin Hoffmann (12./35,75), IM Thomas Maeder (13./35) und Stefan Zollinger (16./29).

Als Turnierleiterin amtierte Franziska Iseli (Bern). Die Problemauswahl der Kategorie A traf Axel Steinbrink (D), der Franziska Iseli bei der Turnierleitung unterstützte und die Lösungsauswertung machte. Für die Problemauswahl in der Kategorie B war Roland Ott verantwortlich.

In jeder der sechs Runden/Kategorien mussten zwei Aufgaben gelöst werden. Hier eine Auswahl:

**1) 1. ♖d4!** (Zzw.) ♗xd4/cxd4/e3/♗xg6/♗xf4/c4 2. ♜xc5/♗b8/♜xg7/♗d5/♗xe4/♜f5.

**2) 1. ♖e7?** ♜xc7+ – 1. ♗f8! (2. ♖e8+ ♜xc7/♗e6 3. ♜e4/♗d5) ♖f4+ (römisch) 2. ♖e7! (3. ♖–) ♗e4/♖f7+ 3. ♜xe4/♗xf7 1. ... ♜xc7 2. ♜e4+ ♗f6/♗xd6 3. ♜f5/♗d5 1. ... ♗c5 (♗e4) 2. ♜(x)e4+ ♗f6 3. ♗d8 (♗f5) 1. ... ♖f4 2. ♖f7+ ♗e5, ♜xc7/♗g4 3. ♜f3/♜h3.

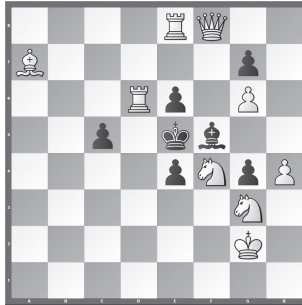
**3) 1. b7+!** ♖d7 2. b8♜ ♗xb5+ 3. ♗a6! ♜a1+4. ♗b6! ♖d8+5. ♗xb5 ♖b1+6. ♗c5 ♗xb8 7. ♗c6+ ♗c8 8. d7+ ♗c7 9. d6 matt. 5. ♗c5? ♜c1+ 6. ♗b4 ♖b1+7. ♗c5 ♖c1+8. ♗xb5 ♖b1+.

**4) 1. ♜f6/♗e5/♗e1/♜xg2? h6/♜xf3+/♗g7/♗f6! – 1. f8♗!** (Zzw.) ♗g7/♗f6/♗e5/♗d4/♗xc3 2. ♜xg7/♗exe6+/♜xe6+/♜xd4/dxc3 usw.

**5) 1. ♜h8+!** ♖g7 2. ♜h7+ ♖f8 3. ♗e4! (4. ♜f7+ ♜xf7 5. ♗e6) ♜xe4 4. ♜h8+ (zurück) ♗g7 5. ♜g8+ ♗h6 6. ♜g6+! ♜xg6 7. ♖f5. Systemverlagerung mit Nowotny.

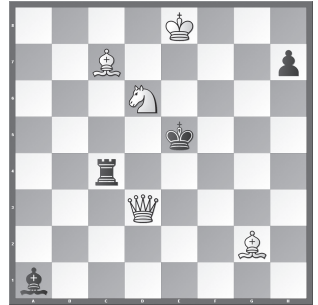
**6) a) 1. ♖xd4 dxe7 2. ♗c2 ♖1xc2 – b) 1. ♖xd6 dxc5 2. ♗e4 ♖xe4.** Die ♖♗ machen für den ♗ Platz.

**1 Ismo Tompuri**  
Suomen Shakki 2005, 4. Preis



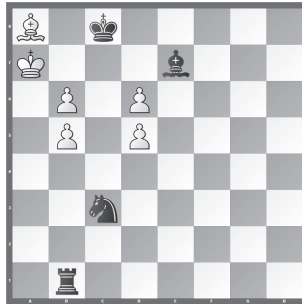
# 2

**2 Miroslav Havel**  
SVTVS 1954, 3. Preis



# 3

**3 David Gurgenzidze**  
Die Schwalbe 1999  
2 Ehrende Erwähnung



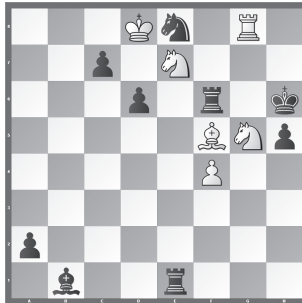
Gewinn

**4 Frank Richter**  
Kompositionsturnier Sachsentreffen 2015, 3. Preis



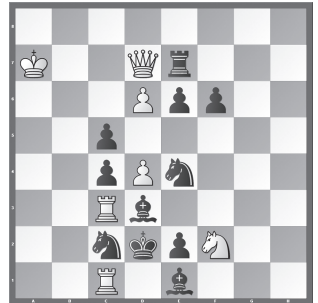
S # 2

**5 Uwe Karbowiak**  
Rupert Munz  
Schach-Aktiv 2012, 3. Preis



# 7

**6 Ricardo de Mattos Vieira**  
Die Schwalbe 2003



H # 2

b) ♜c1→b1

## Lösungs-WM 2022 in Fujairah (VAE)

mh. Der 64. Kongress der World Federation for Chess Composition (WFCC) fand heuer in Fujairah in den Vereinigten Arabischen Emiraten statt – in der Woche vor Beginn der Fussball-WM in Katar. Im Zentrum stand dabei die Lösungs-Weltmeisterschaft, vor der traditionsgemäss ein offenes Lösungsturnier durchgeführt wurde. Die beiden Schweizer IM Thomas Maeder und Roland Ott landeten dabei auf den Rängen 14.–16. und 26 unter 94 Teilnehmern.

Die eigentliche WM mit 81 Teilnehmern zeitigte nach dem ersten der zwei Tage einen neuen Leader: FM Bilguun Sumiya aus der Mongolei, knapp vor dem Junior GM Danila Pavlov, dem aktuellen Champion aus Russland. Schliesslich setzte sich dieser aber durch und wurde Weltmeister mit 84,5 von 90 möglichen Punkten vor IM Ural Khasanov (83,25/beide übrigens unter FIDE-Flagge startend) und GM Piotr Murdzia (Pol/80,25).

Die Schweizer belegten die Plätze 41 (Thomas Maeder/52,5) und 51 (Roland Ott/47,25), und ergatterten im Team-Wettbewerb den 14. Platz unter 19 Teams. Die ersten Plätze belegten Polen (1.), Serbien (2.) und Deutschland (3.).

In sechs Kategorien waren je drei Aufgaben zu lösen – hier je eine ausgewählt:

**1)** 1. ♖f2/♗f2/♘d5? exd4/♙f1/♚xe3! – 1. ♖f5! (2. ♗xe5) exd4, ♙xf5/♗xe3/♙g5/gxf5/♚xe3 2. ♚d6/♗g4/♗f3/♚f6/♗c2. Lettischer Nowotny u.a.m.

**2)** 1. ♚xe4! (2. ♚xe3+ ♗xe3 3. ♚d2) ♚xd5 2. ♚d6+ A ♗xd6 3. ♗e4 B 1. ... ♗xe4+ 2. ♗xe4+ B ♚xe4 3. ♚b6 C 1. ... ♚xe4 2. ♚b6+ C ♗xb6 3. ♗d5 ♗1. ... ♗xd5 2. ♗xd5+ ♗, ♚xd5 3. ♚d6 A (1. ... ♗c6 2. ♚xc6 [3. ♚b6, 3. ♚d6 1. ... d2 2. ♚d6+ ♗xd6 3. ♗c2).

**3)** 1. ♚c6+ ♚d1 2. ♚f6! ♗e7! 3. ♙g1+ ♗e1 4. ♚a6 ♚c7 5. ♚a1+ ♚c1 6. ♚xc1+ ♚xc1 7. ♚xe1+ ♚b2 8. ♚e7 h3 9. ♚b7+ ♚c1 10. ♚b8! (10. ♚a7? ♚b6 11. ♚c7+ ♚d1 12. ♚b7 ♚e1! 13. ♚xb6 ♚f2) ♚c7 11. ♚c8 ♚d1 12. ♚xc7 +–

**4)** 1) ♚a5! ♚a4 2. ♚b8 ♚xb3+ 3. ♚xb3 ♚b1 4. ♚a4 ♚a2 5. ♚b5 b3 – 1) ♚f6! ♚g6 2. ♚a8 ♚xf5 3. ♚a3 bxa3 4. ♚a1 d4 5. bxa3 ♚b1.

**5)** 1. f4+? ♚e4! – 1.f3! (2. ♚e4) cxd5 2. ♚h6 ♚d6 3. ♚ef5+ ♚e5 4. ♚xh4 ♚d6 5. ♚4f5+ ♚e5 6. ♚g3 ♚d6 7. ♚hf5+ ♚e5 8. f4 (6. ... d4 7. ♚c6 8. f4/♚e4/♚f7).

**6)** 1. h7! (2. ♚h6+ ♚f5) ♗xb5/♗xc4/♗c5/♗f7 2. ♚e5+/♗f5+/♗g6+/♚f6+ ♚f5/♚xf5/♚xg6/♚f5.

### 1 Lars A. Larsen Die Schwalbe 1968-II (1969) 3. Lob (V.)



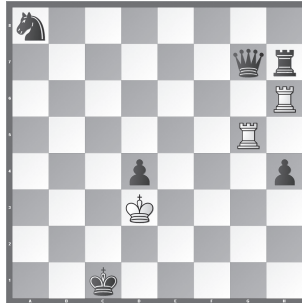
# 2

### 2 Claude Goumondy Problemlad 1987 3. Ehrende Erwähnung



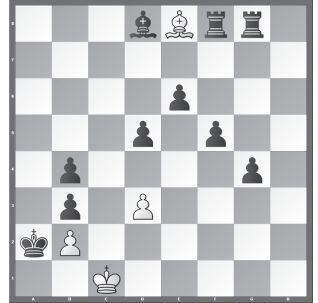
# 3

### 3 Paul Heuäcker New Statesman and Nation 1953



Gewinn

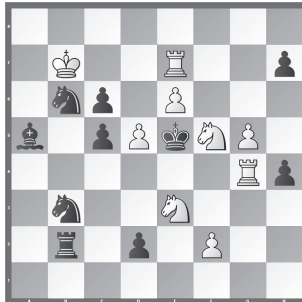
### 4 Edouard Zaroubin Archakov-65 GT 2007 3. Preis



H # 5

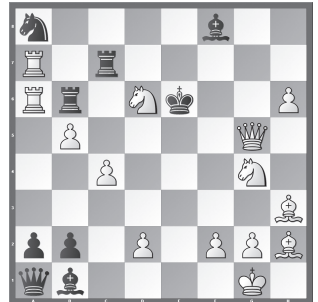
2 Lösungen

### 5 Dieter Müller Thema Danikum 1986-1987 Preis



# 8

### 6 Wladimir Zabunov Schach-Echo 1979



S # 2

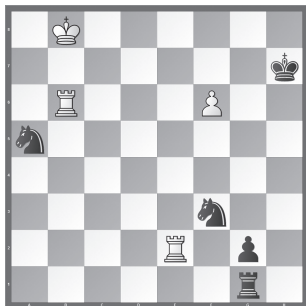
## Erinnerung an die Platow-Brüder

Die berühmten Platow-Brüder Wassilij und Michail wurden 1881 und 1883 in Riga geboren. Michail starb 1938 in einem Arbeitslager nach einer unhöflichen Äußerung über Stalin, aber Wassilij überlebte bis 1952. Zusammen verfassten die beiden über 200 klassische Endspielstudien, von denen nicht alle gemeinsam komponiert wurden.

Kürzlich wurde ein Turnier zum Gedenken an den 140. Jahrestag ihrer Geburt veranstaltet. Bei der Preisverleihung wurden Kompositionen mehrerer hochkarätiger Komponisten vorgestellt, darunter ein seltenes Beispiel für den Sieg dreier weisser Türme gegen eine schwarze Dame und einen schwarzen Turm des spanischen Komponisten Luis Gonzalez. Ein dritter Turm erscheint als Umwandlungsfigur in der Lösung und – wie der Preisrichter positiv bemerkte – nicht alle Züge sind Schachgebote.

### 1218 Luis Gonzalez

2. Preis, Platow-140 Gedenkturnier, 2021



Weiss zieht und gewinnt

1. ♖e7+? Führt nicht zum Matt, da Weiss nach 1. ... ♗g8 2. ♖a8 ♖c6 3. ♖xc6 ♖a1+ 4. ♖b8 ♖b1+ ewiges Schach zulassen oder nach 5. ♖c8 g1♖ 6. ♖g7+ ♖xg7 7. fxg7 ♗xg7 in ein bauernloses Unentschieden einlenken muss.

1. f7 ♖e5! Da Schwarz nichts Besseres hat, opfert er beide Springer, um den weissen König zu entblößen und den eigenen Freibauer zur Dame zu führen.

2. ♖xe5 ♖c6+! 2. ... ♗g7 3. ♖xa5

(3. ♖f6? ♗xf6 4. f8♖+ ♗xe5 5. ♖c5+ ♗f4 6. ♖xg1 ♗f3 ½:½) 3. ... ♖f1 4. ♖g5+ ♗xf7 5. ♖xg2 1:0.

3. ♖xc6. 3. ♗c8? ♖f1 4. ♖g5 ♖e7+ 5. ♖d8 ♖xf7 6. ♖xg2 ergibt remis aufgrund des vorhandenen Materials.

3. ... ♖b1+. 3. ... ♖f1 4. ♖g5 ♖xf7 5. ♖xg2 1:0.

4. ♗c8. Jetzt, da der schwarze Springer weg ist, kann es sich Weiss leisten, das Dauerschach abzulehnen.

4. ... g1♖ 5. f8♖! Nach 5. f8♖? ♖b8+ 6. ♗xb8 ♖b6+ 7. ♖xb6 ist Schwarz patt. Jetzt setzen sich die drei Türme gegen Dame und Turm durch.

.....

### Lösungen aus «SSZ» 4/2022

1213 Aliovsadzade (w♗e1, ♖b7, ♖c6, ♖f5, ♖f2, ♖f3; s♗f6, ♖g2, ♖h2, ♖h5). 1. ♖g3 h4 1. ... ♖xf3 2. ♖hx5+ ♗g5 (2. ... ♖hx5 3. ♖d4 ♗e7 4. ♖h1 ♖g6 5. ♖f1 ♖d6 6. ♗g2 ♖c5 7. ♖f3 1:0) 3. ♖g3 ♖d5 4. ♖a5 ♖f7 5. ♖f1 1:0; 1. ... ♖f7 2. f4 h1♖+ 3. ♖hx1 ♗g7 4. ♖g3 h4 5. ♖f5+ 1:0. 2. ♖h1 ♖hx1 3. ♖e5! ♗xe5 3. ... ♖g2 4. ♖g4+. 4. f4+ ♗xf4 5. ♖hx1 1:0. – «Es ist amüsant, wie es Weiss dank des Springeropfers auf dem Umwandlungsfeld des schwarzen Freibauern gelingt, diesen entscheidend zu stoppen» (MR).

1214 Kaschirski (w♗a6, ♖b8, ♖a7, ♖b7, ♖c2, ♖c3, ♖d4; s♗c7, ♖e1, ♖f8, ♖c4, ♖d5, ♖c6). 1. ♖xc6! ♗xc6 1. ... ♖a1+ 2. ♖a5 ♖xa5+ 3. ♗xa5 ♗xb7 4. a8♖+ ♗xa8 5. ♖b6 ½:½. 2. b8♖+ ♖c7 3. ♖c6 ♖e8 4. ♖b8 ♖e6+ 4. ... ♖xb8 5. axb8♖+ ♗xb8 6. ♖b6 ½:½. 5. ♖c6 ♖xc6+ 6. ♖b5 ♖b6+ 7. ♖a5 ♖b2 8. a8♖ ♖a2+ 8. ... ♖b4+ 9. ♖b5 ½:½. 9. ♖b5 ♖xa8 ½:½. – «Schon die Einleitung ist mit dem mehrmaligen Hüpfen des Springers von b8 nach c6 und zurück sowie der Springerumwandlung auf b8 vielversprechend. Der Schluss mit der Pattstellung ist dann die Krönung der Studie» (MR).

5. ... ♖g4+ 6. ♖ef5 ♖b5 7. ♖c7+. 7. ♖f7+? ♗h8 8. ♖f8+ ♗h7 ist nur ein Zeitverlust.

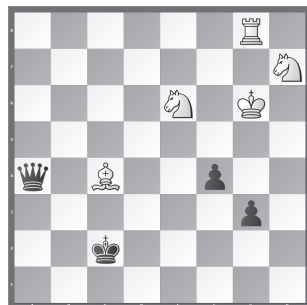
7. ... ♖g6. 7. ... ♗h6 8. ♖f8+ ♖g6 9. ♖xg6+ ♗xg6 10. ♖xb5 1:0.

8. ♖f6#.

Unsere Studien zum Selberlösen, ein Sieg und ein Unentschieden, stammen von der Auszeichnung eines anderen Gedenkturniers – diesmal zu Ehren von Yuri Belyakin, der 1921 geboren wurde.

### 1219 Pavel Arestov

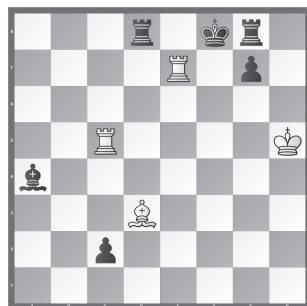
2.–4. Ehrende Erwähnung, Belyakin-100 Gedenkturnier 2021



Weiss zieht und gewinnt

### 1220 Pavel Arestov

2.–4. Ehrende Erwähnung, Belyakin-100 Gedenkturnier 2021



Weiss zieht und hält remis

Lösungen mit Kommentaren bis 15. Februar per E-Mail an roland.ott@swisschess.ch